CHARLIER ★ GIRAUD ★ WILSON

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

LOS DEMONIOS DEL MISSOURI

EDICIÓN COLECCIONISTA

CHARLIER ★ GIRAUD ★ WILSON

BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 35

LOS DEMONIOS DEL MISSOURI

PLANETA DeAGOSTINI®

Título original: *Les démons du Missouri*, de Charlier, Giraud y Wilson

© NOVEDI, 1985, by Charlier & Giraud y Wilson
© 2002 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Andreu Martín
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2018
Reservados todos los derechos.

Grupo Planeta DeAgostini, S.L.
Presidente: **Carlos Fernández**

Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5154-1
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Representante en Argentina:
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustin Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

Importado y distribuido en México por:
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

AQUELLA MAÑANA, EN LA FRONTERA ENTRE MISSOURI Y KANSAS, EN EL CAMINO QUE LLEVA A FORT SCOTT...
¡QUE SE DEN PRISA, SARGENTO! ESOS MALDITOS MATORRALES NO ME GUSTAN NADA... ¡Y MENOS EN ESTE CAMINO TAN ELEVADO! SOMOS BLANCOS DEMASIADO PERFECTOS...
¡CABALLERÍA...! ¡AL GALOPE! ¡GIDYAAAP!
¡MALDITO PAÍS! TODAVÍA NO ENTIENDO NADA... ¿A FAVOR DE QUIÉN LUCHA LA GENTE DE POR AQUÍ? ¿AL NUESTRO O AL DE LOS REBELDES?
¡VAMOS, SARGENTO! ¡SI ESTÁ MÁS CLARO QUE EL AGUA...!
A ESTE LADO DEL MISSOURI, ESTAMOS EN EL ESTADO DE KANSAS, QUE PERTENECE A LA UNIÓN, PERO QUE ESTÁ LLENO DE PARTIDARIOS DEL SUR...
...Y EN LA OTRA ORILLA EMPIEZA EL ESTADO DE MISSOURI, ALIADO DE LA CONFEDERACIÓN, PERO REPLETO DE PARTIDARIOS DEL NORTE...
AH...
...DEMASIADO COMPLICADO PARA MÍ, TENIENTE...
¡POR ESO NO ERES MÁS QUE EL SARGENTO, HAL! ¡Y SEGUIRÁS SIÉNDOLO MUCHO TIEMPO!
¿Y QUÉ TENEMOS QUE HACER NOSOTROS AQUÍ?
NUESTRAS TROPAS HAN OCUPADO MISSOURI, PERO ESO NO IMPIDE QUE LAS GUERRILLAS DE MISSOURI HAGAN INCURSIONES EN KANSAS...
¡...MIENTRAS QUE LOS GUERRILLEROS DE KANSAS ATERRORIZAN A LA POBLACIÓN SUDISTA DE MISSOURI...!
¿!!?
EN ESE MOMENTO...
¡ATENCIÓN!... ¡QUE CADA UNO APUNTE CUIDADOSAMENTE A SU OBJETIVO! CUANDO YO DIGA... ¡FUEGO A DISCRECIÓN!

¡FUEGO!
BLAM! BLAM! BLAM!
DAMN IT! ¡UNA EMBOSCADA!
¡AAARGH!
BLOODY HELL! ¡LOS DISPAROS VIENEN DE ALLÍ ARRIBA! ¡ESTAMOS A DESCUBIERTO! ¡DERECHA! ¡EN LÍNEA DE COMBATE! ¡FRENTE A ESA COLINA...!
¡DEEE-SENVAINEN! ¡COMPAÑÍA! ¡ADELANTE! ¡A LA CARGAAA!
¡ADELANTE! ¡BARRED ESAS CUMBRES ANTES DE QUE ESAS RATAS PUEDAN CARGAR DE NUEVO...!
2A
¡DE PRONTO, EL SUELO CEDE BAJO LOS CASCOS DE LOS CABALLOS...!
¡UN PANTANO! ¡NOS HEMOS METIDO EN UN PANTANO! ¡ESOS DEMONIOS NOS HAN METIDO EN UNA TRAMPA DE BARRO!
¡AL SUELO! ¡CUERPO A TIERRA! ¡ACOSTAD LOS CABALLOS! ¡FUEGO A DISCRECIÓN SOBRE LA COLINA!
PRECIPITADAMENTE, LOS JINETES SE METEN EN EL BARRO Y ACUESTAN SUS MONTURAS PARA OCULTARLAS PRECARIAMENTE ENTRE LAS ALTAS HIERBAS DEL PANTANO...
¡SUBID A ESA CIMA SIN QUE OS VEAN...! ¡ADELANTE!
¡PUAHHH! ¡UN AUTÉNTICO BAÑO DE FANGO!
DESPUÉS DE CINCO MINUTOS DE INTENSO TIROTEO...
?!!? ¿QUÉ OCURRE? ¡NO REPLICAN! ¡ALTO EL FUEGO!
2B

¡CUIDADO, TENIENTE! ¡PUEDE SER UNA TRAMPA!
¡YA NO ESTÁN ALLÍ ARRIBA! ¡HABRÁN ADIVINADO NUESTRAS INTENCIONES! ¡FUERA DE AQUÍ!...
A DURAS PENAS, LOS JINETES SALEN CON SUS MONTURAS DEL CIENO DONDE SE HUNDÍAN...
¡RETIRADA, A PIE, HASTA EL CAMINO! ¡PERMANECED ENCORVADOS, A CUBIERTO DE LOS MATORRALES!...
¡CABO! ¡ADELÁNTESE CON UN PELOTÓN PARA RECONOCER EL TERRENO! ¡ASEGÚRESE DE QUE TENEMOS VÍA LIBRE!
¡SÍ, SEÑOR!
UN INSTANTE DESPUÉS, Y MIENTRAS QUE EL GRUESO DEL DESTACAMENTO PERMANECE OCULTO...
¡TODO PARECE EN CALMA, TENIENTE! ¡YA PUEDEN SALIR DE ESE ESTERCOLERO!
PRUDENTEMENTE, EL RESTO DE LOS JINETES SALE DE LA MARISMA Y SE ACERCA AL CAMINO, DONDE VIGILAN LOS EXPLORADORES...
HEMOS DE SALIR LO ANTES POSIBLE DE ESTE ATOLLADERO... ¡CORNETA! ¡TOQUE A BOTASILLAS! ¡TODOS A CABALLO!
¡EN COLUMNA DE...! ¡OOOH!
BLAM! BLAM! BLAM!
¡NOS DISPARAN...!
BLAM!
¡TIRAN DEL OTRO LADO! ¡A NUESTRA ESPALDA!
¡A TIERRA! ¡ATACAN POR RETAGUARDIA! ¡ESOS DEMONIOS NOS HAN RODEADO!

¡VOLVED A OCULTAROS ENTRE LA HIERBA! ¡Y ACOSTAD LOS CABALLOS! ¡DEPRISA! ¡Y NO DISPARÉIS SI NO VEIS AL ADVERSARIO!...
...LOS JINETES VUELVEN A SUMERGIRSE TRAS EL CORTO TERRAPLÉN DEL CAMINO.
DAMN IT! MIENTRAS NOS ATURULLÁBAMOS FRENTE A SUS POSICIONES, LOS REBELDES LAS ABANDONABAN Y NOS RODEABAN SIN SER VISTOS. ¡AHORA NOS ATACAN POR LA ESPALDA!
¡PRIMER PELOTÓN! AVANZAD A PIE POR LA DERECHA... ¡PELOTÓN DOS! ¡LO MISMO POR LA IZQUIERDA, PARA RODEAR A ESOS CANALLAS! LOS DEMÁS, ¡FUEGO A DISCRECIÓN!
PERO, CUANDO LOS DOS PELOTONES SE REÚNEN CERRANDO SU TENAZA, EN LA CIMA BOSCOSA DONDE ESTABAN LOS FRANCOTIRADORES...
?!!? DAMN IT! ¡NADIE! ¡SE HAN LARGADO!
¡NI UN GATO!... HELL...
MÁS TARDE...
¡EN EL TIEMPO DE SUBIR HASTA ALLÍ ARRIBA, ESOS CERDOS YA HABÍAN DESAPARECIDO!
¡SON AUTÉNTICAS ANGUILAS! ¡NO SE HAN DEJADO ENGAÑAR POR NUESTROS DISPAROS!
¡SU JEFE ES UN VERDADERO DEMONIO! ¡CARGAD A LOS MUERTOS Y HERIDOS Y MONTAD! ¡MÁS VALE QUE NO SE NOS HAGA DE NOCHE AQUÍ!
PRONTO...
¡EN MARCHA!
AQUELLA NOCHE, REDUCIDO EN SU CUARTA PARTE, EL DESTACAMENTO LLEGA POR FIN A FORT SCOTT, EN LA FRONTERA DE KANSAS...
FORT SCOTT
POCO DESPUÉS...
¡TENIENTE MIKE BLUEBERRY, SIR! ¡TRAIGO A LA COMPAÑÍA DE REFUERZOS... O LO QUE QUEDA DE ELLA! ¡HEMOS CAÍDO EN UNA EMBOSCADA!
¿OTRA VEZ?

HEMOS TENIDO TRECE MUERTOS Y DOCE HERIDOS, SIR...
DAMN IT! ¡NUESTROS EFECTIVOS ESTÁN SIENDO DIEZMADOS POR LAS INCESANTES ACCIONES DE LOS IRREGULARES!
¡Y ESO DURARÁ MIENTRAS NO ME DEJE SOLUCIONAR EL PROBLEMA A MI MANERA, CORONEL!
OH, TENIENTE... LE PRESENTO A JIM LANE, SENADOR DE KANSAS Y JEFE DE LOS GRUPOS CIVILES DE ESTE ESTADO...
BIENVENIDO, JOVEN...
SI EL CORONEL TOTTEM NOS DEJARA CARTA BLANCA A MÍ Y A MIS CHICOS, YA HARÍA TIEMPO QUE NOS HABRÍAMOS LIBRADO DE ESE QUANTRILL, TENIENTE...
?!!?
CONOZCO DEMASIADO BIEN SUS MÉTODOS, SENADOR... ¡MIENTRAS YO MANDE AQUÍ, IMPEDIRÉ QUE LOS EMPLEE!
?!!?
¡ESO PUEDE COSTARLE MUY CARO, TOTTEN! ¡PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE HABLARÉ DE SU INCALIFICABLE DEBILIDAD EN WASHINGTON!
BLAM!
¡¡¡DIABLOS... NO PARECE FÁCIL DE TRATAR, EL SENADOR...!!!
¡UN FALSO PREDICADOR! ¡MEDIO LOCO, SANGUINARIO! PERO ES QUIEN HACE LA LEY AQUÍ Y SE DICE QUE TIENE UNA ENORME INFLUENCIA SOBRE EL PRESIDENTE...
¿Y QUIÉN ES... ESE QUANTRILL DEL QUE HABLABAN, SIR?
PROBABLEMENTE EL HOMBRE QUE LE ATACÓ A USTED... ¡UN ASESINO!... ¡FALSO CONFEDERADO, FALSO UNIONISTA...! ¡UN AUTÉNTICO BANDIDO! ¿BOURBON, MIKE?
DIRIGE UNA BANDA DE CUATROCIENTOS IRREGULARES MISURIANOS QUE NOS COMPLICAN MUCHO LA VIDA, TENIENTE... ¡UNA BESTIA FEROZ, SÍ...!
MATA, INCENDIA, ROBA, SIN DAR RESPIRO NI CUARTEL... DICE SER GUERRILLERO CONFEDERADO, Y ASÍ GOZA DE PRESTIGIO EN EL SUR. ¡TIENE MUCHOS ESPÍAS QUE LE INFORMAN, LE OCULTAN, LE ABASTECEN...!
PAN! PAN!
PAN!

QUANTRILL ESTÁ EN TODAS PARTES A LA VEZ. ¡NO HAY QUIEN LO ATRAPE! NORMALMENTE SOLO LE ACOMPAÑAN UNOS CIEN JINETES... LOS DEMÁS VIVEN OCULTOS, PERO PUEDE MOVILIZARLOS CUANDO QUIERE... ¡UNA VEZ DADO UN GOLPE, SE DISPERSAN Y DESAPARECEN DE INMEDIATO!

¡QUANTRILL ES UNA FIERA! PERO LANE Y SU ALIADO CHARLES JENNISON, QUE DICEN SER DE LOS NUESTROS... ¡SON AÚN PEORES QUE ÉL!

DDD

JIM LANE DIRIGE A UN GRUPO DE ASESINOS Y BANDIDOS DE KANSAS: LOS "JAYHAWKERS"(1), MIENTRAS NO ESTÁ EN EL CONGRESO O HACIÉNDOLE LA ROSCA A LINCOLN, EL SENADOR EFECTÚA INCURSIONES EN MISSOURI, QUE LE HACEN MORTALMENTE ODIOSO...

(1) JAY = GRAJO. HAWK = HALCÓN. EXPRESIÓN IRLANDESA PARA DESIGNAR A LOS BANDIDOS.

SU AMIGO CHARLES JENNISON ES UN AUTÉNTICO CRIMINAL, PERO LANE LE PROTEGE... ALEGANDO PRINCIPIOS ANTIESCLAVISTAS...

...JENNISON ROBA Y MATA INDIFERENTEMENTE A NORDISTAS Y SUDISTAS, AL MANDO DE SUS "RED LEGS", LLAMADOS ASÍ PORQUE, A MODO DE POLAINAS, LLEVAN PIELES DE CARNERO TEÑIDAS DE ROJO QUE ROBARON EN UNA TENERÍA DE MISSOURI...

EL GOBERNADOR DE KANSAS, CHARLES ROBINSON, PROTESTA UNA Y OTRA VEZ ANTE WASHINGTON... PERO ES INÚTIL...

EL GENERAL HALLECK, QUE MANDA NUESTRAS FUERZAS, HA DENUNCIADO A ESOS CANALLAS AL GENERALÍSIMO McCLELLAN... ¡EN VANO!

¡SOLO HAY UNA SOLUCIÓN! ACABAR CON QUANTRILL... ESO PRIVARÍA A LOS OTROS DOS DE PRETEXTO PARA ARRASAR EL PAÍS... ¡Y PARA ELLO CUENTO CON USTED, MIKE!

¿QUÉ?

TODAS LAS GUARNICIONES ESTÁN CANSADAS DE PERSEGUIRLE... ¡SIN POSIBILIDAD DE ATRAPARLO! ¡SIEMPRE LLEGAMOS TARDE...!
SOLO LO CONSEGUIREMOS CON LA ASTUCIA... ¡LOCALIZANDO UNO DE SUS ESCONDITES Y TENDIÉNDOLE ALLÍ UNA TRAMPA! ¡Y ESO ES TRABAJO DE UN HOMBRE SOLO!
¿CÓMO? ¡PERO SI NO SÉ NADA DE MISSOURI!... ¡Y DICE USTED QUE LA MAYORÍA DE LA GENTE ALLÍ NOS ODIA!
¡AQUÍ NADIE LE CONOCE! ¡ACABA DE LLEGAR DEL OESTE! ¡NINGÚN ESPÍA DE QUANTRILL HA TENIDO TIEMPO DE VERLE!...
A VER... ¿QUIZÁ ESPÍAN EL FUERTE? ADEMÁS, NI SIQUIERA SÉ CÓMO... EH... A MENOS QUE...
¿UNA IDEA?...
HMM... QUANTRILL SIEMPRE LLEVA CONSIGO UN CENTENAR DE HOMBRES, ¿NO? ¡UN GRUPO ASÍ NO SE DISIMULA FÁCILMENTE...!
CLARO... PERO...
¡DÉJEME TODOS LOS INFORMES Y TESTIMONIOS SOBRE LAS INCURSIONES DE QUANTRILL!
AL DÍA SIGUIENTE...
¿CÓMO VA ESO? GOOD LORD! ¡HACE HORAS QUE ESTÁ MIRANDO ESE MAPA!
ESTOY ANOTANDO LOS LUGARES DONDE SE HA VISTO A QUANTRILL DESDE HACE UN AÑO... ¡TRATO DE RECONSTRUIR SUS INCURSIONES...!
¿¿Y QUÉ??
¡MUY INSTRUCTIVO! EN LA MAYORÍA DE CASOS, QUANTRILL APARECE EN ESTA ZONA DE LOS MONTES OZARKS!
Y, AL CAER LA NOCHE...
¡LA OSCURIDAD ME OCULTARÁ... EN CASO DE QUE HAYA ESPÍAS AL ACECHO!
¡¡¡UNA REGIÓN SALVAJE, DESIERTA, LLENA DE DESFILADEROS Y GRUTAS...!!!
¡SIN DUDA, UNO DE SUS ESCONDITES! LO VERIFICARÉ YENDO ALLÍ...

...ANTES DEL AMANECER, ASEGURÁNDOSE DE QUE NADIE LE SIGUE, BLUEBERRY ATRAVIESA EL MISSOURI A NADO, POR UN LUGAR DESIERTO...

¡UF! ¡AHORA, SE TRATA DE DISFRAZARME DE PRISIONERO SUDISTA FUGADO, LO MÁS VEROSÍMIL POSIBLE!

ASÍ ESTÁ BIEN... ENTIERRO LAS OTRAS ROPAS Y EN MARCHA...

DOS DÍAS DESPUÉS, TRAS UNA LARGA GALOPADA, EVITANDO TODO LUGAR HABITADO, BLUEBERRY LLEGA A LAS PRIMERAS ESTRIBACIONES MONTAÑOSAS...

GOOD LORD! ¡NECESITARÉ SEMANAS PARA REGISTRAR ESE LABERINTO DE BOSQUES!

Y, ADEMÁS, ACABARÁN POR DESCUBRIRME LOS VIGÍAS QUE PROTEGEN EL ESCONDITE DE QUANTRILL...

¡UNA COBERTURA! ¡NECESITO UN PRETEXTO PARA RECORRER LA REGIÓN SIN DESPERTAR SOSPECHAS! UN TRABAJO EN UN RANCHO...

MIENTRAS, A POCOS KILÓMETROS DE FORT SCOTT...

¿Y AHORA ME AVISA? THE HELL WITH YOU, SERGENT!

¡NO PUDE ESCAPAR ANTES DEL FUERTE, SENADOR! EL TENIENTE BLUEBERRY SE FUE EN CUANTO LLEGÓ... **¡DE NOCHE Y VESTIDO DE PAISANO!...**

¿DÓNDE IBA?

NI IDEA, SIR... PIDIÓ TODOS LOS INFORMES SOBRE QUANTRILL Y LOS ESTUVO ESTUDIANDO UN DÍA ENTERO...

ESE COBARDE DE TOTTEN POR FIN SE HA DECIDIDO A ACTUAR, ¿EH? **¡PERO YO SERÉ QUIEN ATRAPE A QUANTRILL! ¡ES MÍO!** ¡SARGENTO!

YES, SIR?

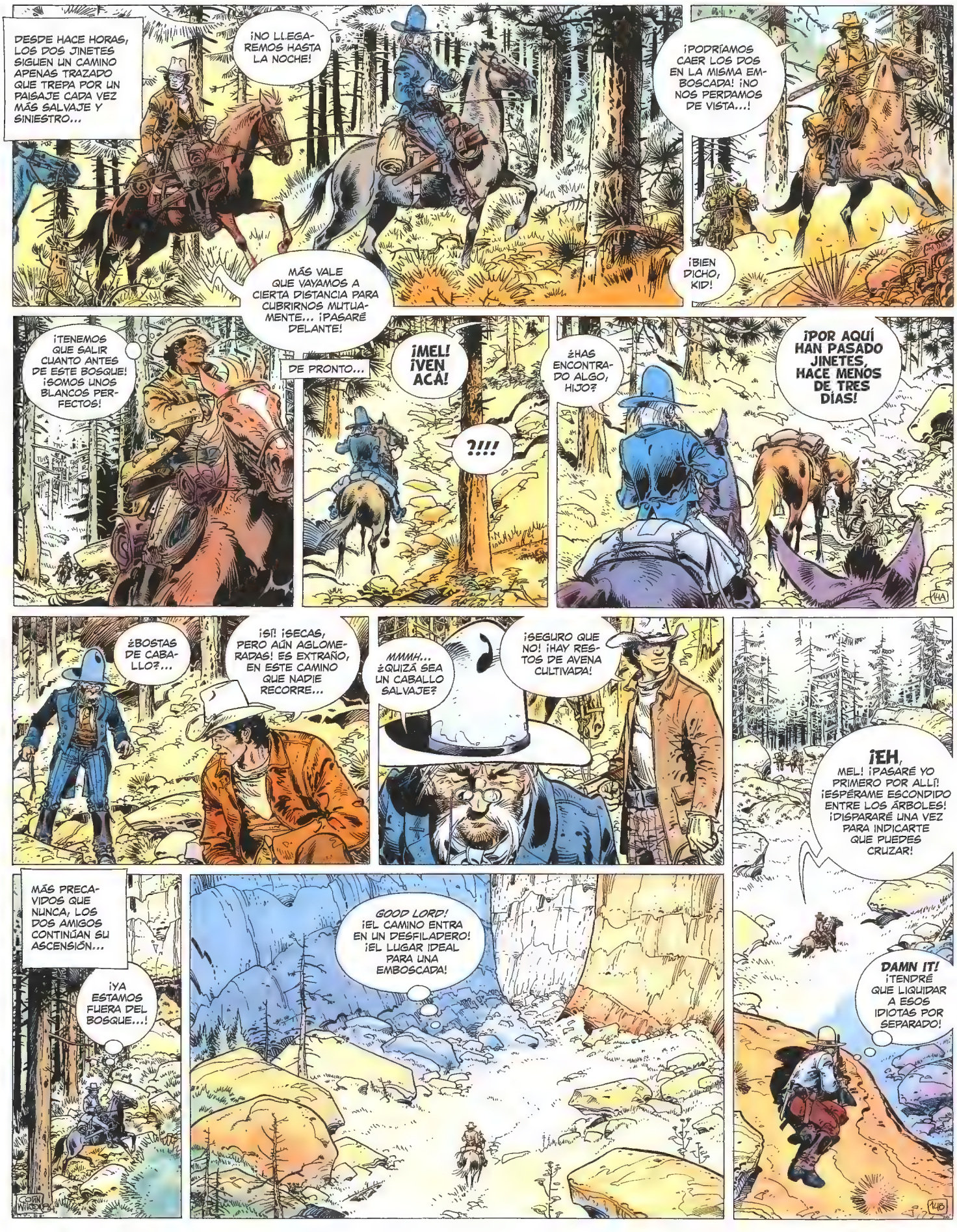
SI BLUEBERRY ENCUENTRA LA PISTA DE ESE CERDO, AVISARÁ A TOTTEN... ¡QUIERO QUE SE ME INFORME DE INMEDIATO, SARGENTO!
CUENTE CONMIGO...
MIENTRAS...
¿UN TRADING POST? DAMN IT! ¿A QUÉ CEREBRO TARADO SE LE PUEDE HABER OCURRIDO LA ESTÚPIDA IDEA DE CONSTRUIR UN PARADOR DE DILIGENCIAS EN ESTE RINCÓN OLVIDADO DE DIOS?
SEA QUIEN SEA, QUE DIOS BENDIGA AL OPTIMISTA... GRACIAS A ÉL, ESTA NOCHE DORMIRÉ BAJO CUBIERTO.
HEY... Y A JUZGAR POR LA MULTITUD DE CLIENTES, INCLUSO TENGO LA OPORTUNIDAD DE TENER UNA CAMA, SI LAS TERMITAS HAN DEJADO ALGUNA INTACTA...
¡HOLA! ¡EEEHH! ¿HAY ALGUIEN?
¡NO HACE FALTA QUE RUJAS COMO UNA MOFETA, KID! ¡ARRIBA LAS MANOS...!
¡Y DATE LA VUELTA MUY LENTAMENTE!
?!!?
¡VAYA UNA MANERA DE RECIBIR A LOS CLIENTES! ¡GUARDA TU ARTILLERÍA, MUÑECA! ¡SOLO QUIERO UN BISTEC Y UNA CAMA!
SORRY, MAN! ¡PERO EN ESTOS TIEMPOS MÁS VALE COMPROBAR CON QUIÉN SE HABLA! ¡SUÉLTATE EL CINTURÓN! ¡CON UNA MANO!
EMPÚJALO CON EL PIE HACIA MÍ... ¡Y AHORA DÉJAME VER DE QUÉ COLOR SON TUS DÓLARES! ¡PAGO POR ADELANTADO!
NO ME EXTRAÑA QUE LOS CLIENTES HUYAN DE ESTE PARAÍSO... ¿BASTA CON ESTO?
¡OK, FORASTERO! ¡COMO SI ESTUVIERAS EN TU CASA!
¿TÚ QUÉ ERES? ¿SUDISTA? ¿EH? PRISIONERO... ¿DESERTOR? ¿ESPÍA?...
EEEH... ¡SOLO BUSCO TRABAJO, MISS...!

MISS... ¿MISS QUÉ?
¡NUGGET! ¡ESTÁ ESCRITO EN EL LETRERO! Y RESPECTO AL TRABAJO NO CREO QUE LO ENCUENTRES POR AQUÍ...
MÁS TARDE...
EN LO TOCANTE A BISTECS, TENDRÁS QUE CONTENTARTE CON JUDÍAS CON TOCINO... POR SI NO TE HAS DADO CUENTA, EL PAÍS ESTÁ EN GUERRA, AMIGO...
SI DE VERDAD QUIERES TRABAJO... ¡ENRÓLATE! POR AQUÍ EL ÚNICO QUE DA TRABAJO ES EL EJÉRCITO...
PUES...
¿NO TE INTERESA?
HELL! ¿Y ESTE PARADOR? SI EXISTE, SERÁ PORQUE HAY OTRAS ACTIVIDADES EN LA REGIÓN...
ANTAÑO, SÍ... ¡HABÍA MINAS EN LA MONTAÑA! INCLUSO UN PUEBLO ALLÍ ARRIBA... ¡SE LLAMABA IRON CITY!
!!!...
...HABÍA DILIGENCIAS HACIA KANSAS CITY, SAINT LOUIS, FORT SMITH... ¡LOS MINEROS SE ABASTECÍAN ALLÍ! ¡Y CADA NOCHE EL SALOON REBOSABA DE CLIENTES...!
...DESPUÉS, SE AGOTARON LAS MINAS... ¡Y SE FUERON LOS MINEROS! ¡IRON CITY, AHORA, SOLO ES UN PUEBLO FANTASMA LLENO DE SERPIENTES!
*PUNTO DE COMERCIO.
COMO NO HABÍA CLIENTES, LAS DILIGENCIAS DEJARON DE PASAR POR AQUÍ... ¡YA NO SE VE A NADIE...!
¿Y POR QUÉ SE QUEDÓ USTED?
MI PADRE CONSTRUYÓ ESTE TRADING POST*... ¡NO QUISO IRSE! MURIÓ... Y YO ME QUEDÉ SOLA...
¿DÓNDE PODRÍA IR? NO TENÍA UN CENTAVO Y NADIE QUERÍA ESTA CASA EN RUINAS, ALEJADA DE TODO...
NO TIENES SUERTE, JOHNNY(1) REB... ¡LLEGAS CON SEIS AÑOS DE RETRASO!
LÁSTIMA... ME HUBIERA GUSTADO EL TRABAJO DE MINERO...
(1) APODO QUE SE DABA A LOS CONFEDERADOS.
¡EN ESE CASO, QUEDAS CONTRATADO, AMIGO...!
¡OH!...
¿¿QUÉ??

¡DOS DÓLARES AL DÍA Y UNA PARTE DE LOS FUTUROS BENEFICIOS DE MI CLAIM (1)! ¿TE CONVIENE, CHICO?
¡MIRA ESTO, NUGGET! ¡ESTA NOCHE TIENES LLENO TOTAL! ¡TRATO HECHO, VEJESTORIO...!
(1) CONCESIÓN MINERA.
¡POR... TODOS LOS INFIERNOS! ¿QUI... QUIÉN ES USTED?
¡MELCHIOR SLAWSON! ¡MEL, PARA LAS DAMAS! DAME ALGO PARA BRINDAR CON MI SOCIO, QUERIDA... ¿CÓMO TE LLAMAS, NENE?
¡BLUEBERRY!
¡ESE NO ES NOMBRE DE CRISTIANO!
PARA TI, ME LLAMO MIKE, BOSS...
¿ES USTED MINERO?
¡ME EXTRAÑARÍA! ¡AHÍ ARRIBA SOLO HAY PIEDRAS!
¡ESO ES LO QUE CREEN LOS IMBÉCILES! ¡POR NUESTRO TRATO, HIJO!
¡PROSPECTOR, QUERIDA! ¡ANTES TRABAJABA EN IRON CITY! ¡Y AHORA VUELVO PARA HACER UNA FORTUNA!
¿AH, SÍ?
TODAS LAS MINAS ESTÁN AGOTADAS...
¿Y NO LO SEÑALÓ...?
¿PARA QUE SOLO ME TOCARA UNA PARTE MISERABLE? ¡JI, JI, JI! ¡NO SOY TAN TONTO, HIJITA...! ¡LO DEJÉ PARA MÍ SOLO!
...CUANDO TODO EL MUNDO ABANDONARA IRON CITY...
...ESO NO ES HONRADO, MEL...
¡PUES YO SÉ QUE AÚN QUEDA UN MALDITO FILÓN! ¡LO DETECTÉ EN AQUELLA ÉPOCA!
NO LE ACONSEJO QUE SUBA ALLÍ...
LAS RUINAS ESTÁN INVADIDAS POR LAS SERPIENTES, LAS "VIUDAS NEGRAS" (1), SE HUNDEN LAS GALERÍAS...
¡PARA SER RICOS, HAY QUE ARRIESGARSE..!
(1) ARAÑA DE PICADURA MORTAL.
ESO DIJO, HACE TRES MESES, UN VIEJO LOCO COMO USTED... ¡UN TAL BURNETT QUE PASABA POR AQUÍ!...
?!!?
ÉL TAMBIÉN SUBÍA A IRON CITY... SE OBSTINÓ, A PESAR DE MIS ADVERTENCIAS... Y... ¡NO LE HE VUELTO A VER!
¿QUÉ?

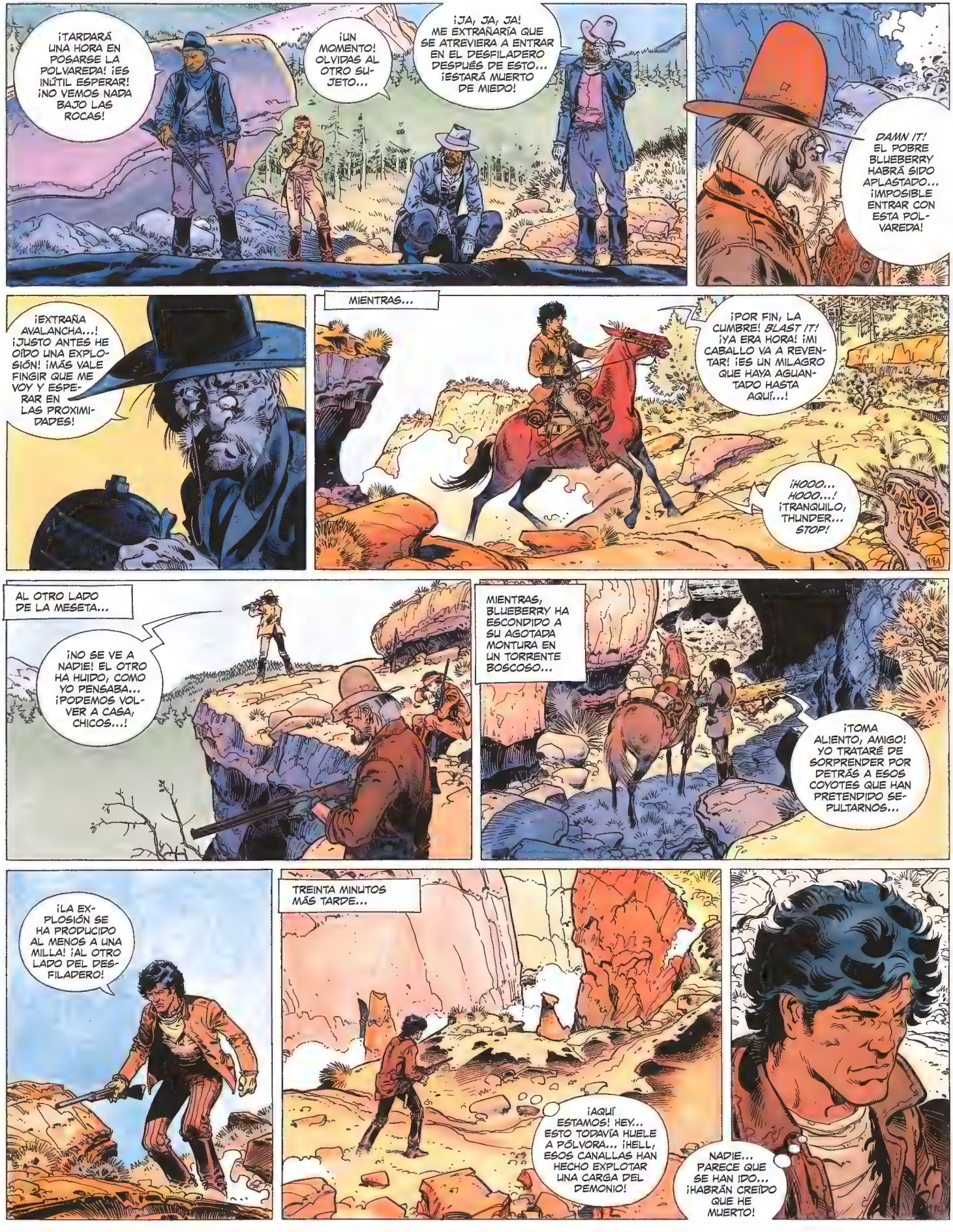
¡TONTERÍAS! SEGURO QUE AÚN ESTÁ ARRIBA RASCANDO EL SUELO... O HABRÁ VUELTO POR OTRO CAMINO...
¡SOLO TENÍA UN MES DE VÍVERES! ¡Y EL ÚNICO CAMINO DE IRON CITY PASA POR AQUÍ...!
¿HA DENUNCIADO SU DESAPARICIÓN?
EL MARSHALL MÁS CERCANO ESTÁ A DOS DÍAS DE CABALLO... Y CON LA GUERRA, SUCKER (1), NADIE SABE DÓNDE TIENE LA CABEZA...
(1) PAPANATAS.
¡RAZÓN DE MÁS PARA ASOMAR POR IRON CITY! QUIZÁ ASÍ SEPAMOS LO QUE LE SUCEDIÓ AL TAL BURNETT... ¿QUÉ OPINAS, CHICO?
ME PARECE SENSATO, MEL... ¡SIGO CONTIGO!
TAN LOCO EL UNO COMO EL OTRO, ¿EH? PEOR PARA VOSOTROS... ¡YO YA OS HE AVISADO!
¡YA HE GASTADO BASTANTE SALIVA! ¡VENID! ¡TRATARÉ DE ENCONTRAROS UNA HABITACIÓN TODAVÍA HABITABLE!
MÁS TARDE...
MMMM... EXTRAÑA HISTORIA, ¿EH, MEL? Y EXTRAÑA CHICA... ¡PERO ESTÁ APETITOSA!
MÁS VALE QUE DUERMAS, CHICO... ¡SALDREMOS AL AMANECER Y LA JORNADA SERÁ LARGA...!
...UNA ÚLTIMA PREGUNTA QUE ME PREOCUPA, SOCIO...
¿POR QUÉ TE FÍAS DE MÍ SIN SABER QUIÉN SOY?
¿SABES MANEJAR UN ARMA, VERDAD? PUES CON ESO BASTA...
¿QUÉ?
¿ME HAS CONTRATADO COMO PISTOLERO?
¿QUÉ VAS A BUSCAR EXACTAMENTE A IRON CITY?...
¡A CHEST BURNETT!...
¿CÓMO...?
ERA MI HERMANO... ¡YO ME LLAMO MEL BURNETT! SLAWSON ES UN NOMBRE FICTICIO...
EN ESE MOMENTO, EN UNA VENTANA QUE DA A LA MONTAÑA...

AHORA ESCONDIDA, AHORA AMPLIFICADA POR EL ESPEJO, LA LLAMA DEL QUINQUÉ CENTELLEA EN LA NOCHE...
Y PRONTO, EN UN MONTE LEJANO...
MIENTRAS, EN EL LADO OPUESTO...
QUIERO SABER QUÉ LE OCURRIÓ A MI HERMANO CHEST, MUCHACHO...
ME JURABA QUE DESCUBRIÓ ESE FILÓN, PERO ERA TAN EMBUSTERO... ¡DIOS ME CONDENE! ¡ME NEGUÉ A ACOMPAÑARLE!
...DESDE HACE TRES MESES, NO DA SEÑALES DE VIDA... ¡SEGURO QUE LE HA PASADO ALGO MALO! ASÍ QUE DECIDÍ SUBIR...
CON NOMBRE FALSO Y PASANDO POR PROSPECTOR... ¡Y ACOMPAÑADO! PERO, CON LA GUERRA, ESCASEAN LOS PISTOLEROS...
NO ENCONTRABA A NADIE... ¡Y EL DIABLO TE CRUZÓ EN MI CAMINO! ¡A PRIMERA VISTA, OLÍ EN TI UN PROFESIONAL!
ASTUTO, ¿EH? ¡CUENTA CONMIGO, MEL! PERO... ¡NO QUIERO PREGUNTAS! ¡Y ME RETIRARÉ CUANDO QUIERA!
¡TRATO HECHO, HIJO! ¡A TU SALUD!
TENDREMOS QUE ANDARNOS CON OJO, MEL. ¡IRON CITY ME PARECE UNA MALDITA TRAMPA!
A LA MAÑANA SIGUIENTE ...AL AMANECER...
¡A CABALLO, KID! ¡EL CAMINO SERÁ LARGO!
PARECE QUE LA NOCHE NO OS HA HECHO SENTAR CABEZA, ¿EH? DEJA A ESTE VIEJO LOCO, MIKE... ¡TE LLEVA A LA PERDICIÓN...!
¡BAH! YA VEREMOS... ¡DE TODAS FORMAS, GRACIAS, NUGGET!
¡ID AL DIABLO! ¡HE HECHO LO QUE HE PODIDO!
¡LÁSTIMA! ¡ESTE JOVEN CRETINO ME GUSTABA MUCHO!

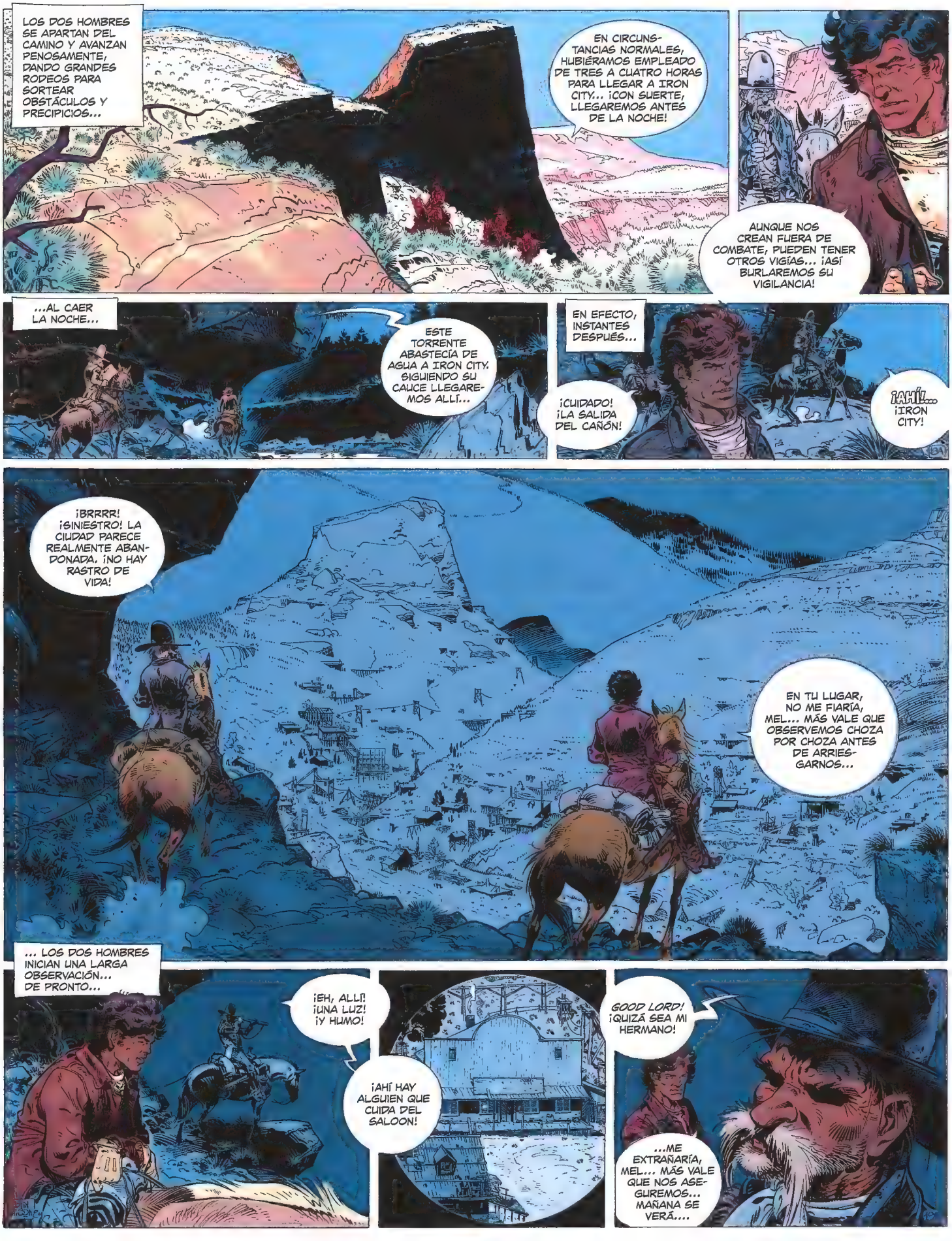

DESDE HACE HORAS, LOS DOS JINETES SIGUEN UN CAMINO APENAS TRAZADO QUE TREPA POR UN PAISAJE CADA VEZ MÁS SALVAJE Y SINIESTRO...
¡NO LLEGAREMOS HASTA LA NOCHE!
MÁS VALE QUE VAYAMOS A CIERTA DISTANCIA PARA CUBRIRNOS MUTUAMENTE... ¡PASARÉ DELANTE!
¡PODRÍAMOS CAER LOS DOS EN LA MISMA EMBOSCADA! ¡NO NOS PERDAMOS DE VISTA...!
¡BIEN DICHO, KID!
¡TENEMOS QUE SALIR CUANTO ANTES DE ESTE BOSQUE! ¡SOMOS UNOS BLANCOS PERFECTOS!
DE PRONTO...
¡MEL! ¡VEN ACÁ!
?!!!
¿HAS ENCONTRADO ALGO, HIJO?
¡POR AQUÍ HAN PASADO JINETES, HACE MENOS DE TRES DÍAS!
¿BOSTAS DE CABALLO?...
¡SÍ! ¡SECAS, PERO AÚN AGLOMERADAS! ES EXTRAÑO, EN ESTE CAMINO QUE NADIE RECORRE...
MMMH... ¿QUIZÁ SEA UN CABALLO SALVAJE?
¡SEGURO QUE NO! ¡HAY RESTOS DE AVENA CULTIVADA!
¡EH, MEL! ¡PASARÉ YO PRIMERO POR ALLÍ! ¡ESPÉRAME ESCONDIDO ENTRE LOS ÁRBOLES! ¡DISPARARÉ UNA VEZ PARA INDICARTE QUE PUEDES CRUZAR!
MÁS PRECAVIDOS QUE NUNCA, LOS DOS AMIGOS CONTINÚAN SU ASCENSIÓN...
¡YA ESTAMOS FUERA DEL BOSQUE...!
GOOD LORD! ¡EL CAMINO ENTRA EN UN DESFILADERO! ¡EL LUGAR IDEAL PARA UNA EMBOSCADA!
DAMN IT! ¡TENDRÉ QUE LIQUIDAR A ESOS IDIOTAS POR SEPARADO!

SI ALGUIEN NOS ESPÍA DESDE AHÍ ARRIBA, HABRÁ OBSERVADO MI DESCONFIANZA AL ADENTRARME EN EL DESFILADERO...
ASÍ QUE ESPERARÁN VERME ENTRAR PASO A PASO, DISPUESTO A DAR MEDIA VUELTA A LA MENOR ALARMA...
PIENSAN EN UN BLANCO LENTO Y FÁCIL... ¡MI ÚNICA OPORTUNIDAD DE ATRAVESAR ESTO INDEMNE RADICA EN SORPRENDERLES TOTALMENTE...!
PARA ENGAÑAR AL ADVERSARIO, BLUEBERRY AVANZA MUY LENTAMENTE LOS CIEN PRIMEROS METROS DEL DESFILADERO...
¡...Y AHORA ME LANZO SÚBITAMENTE A GALOPE TENDIDO!
BRUTALMENTE, BLUEBERRY ESPOLEA DE PRONTO A SU MONTURA, Y...
YYIAAH! GHIDDA! GHIDDA YEAAAP!
YIIIH!
LACERADO POR LOS TALONAZOS, EL CABALLO ARRANCA ENLOQUECIDO HACIA LO ALTO DEL MONTE...
¡ZIGZAGUEAR! ¡PARAPETARME TRAS EL MENOR DESNIVEL...!
DAMNATION! ¡SE LANZA AL GALOPE! ¡DISPARAD! ¡DEPRISA...!
BLAM!
¿UN DISPARO? ¡OOH!...
BAAOOOM!

BLOODY HELL!!!
¡PASAR!... ¡PASAR...!
¡¡ESE... ESE ESTRUENDO...!! ¿QUÉ SIGNIFICA...? ¡OOH!... GOOD LORD!...
¡ES IMPOSIBLE DISTINGUIR NADA CON ESTA NUBE DE POLVO QUE LLENA EL DESFILADERO! ¿CREES QUE LO HEMOS LIQUIDADO?
¡CIENTOS DE TONELADAS HAN CAÍDO AL FONDO! ¡SEGURO QUE ESTÁ APLASTADO DEBAJO!
¡UN MILAGRO! ¡HE... HE PASADO POR UN PELO! BLOODY HELL! ¡NO VEO NADA!

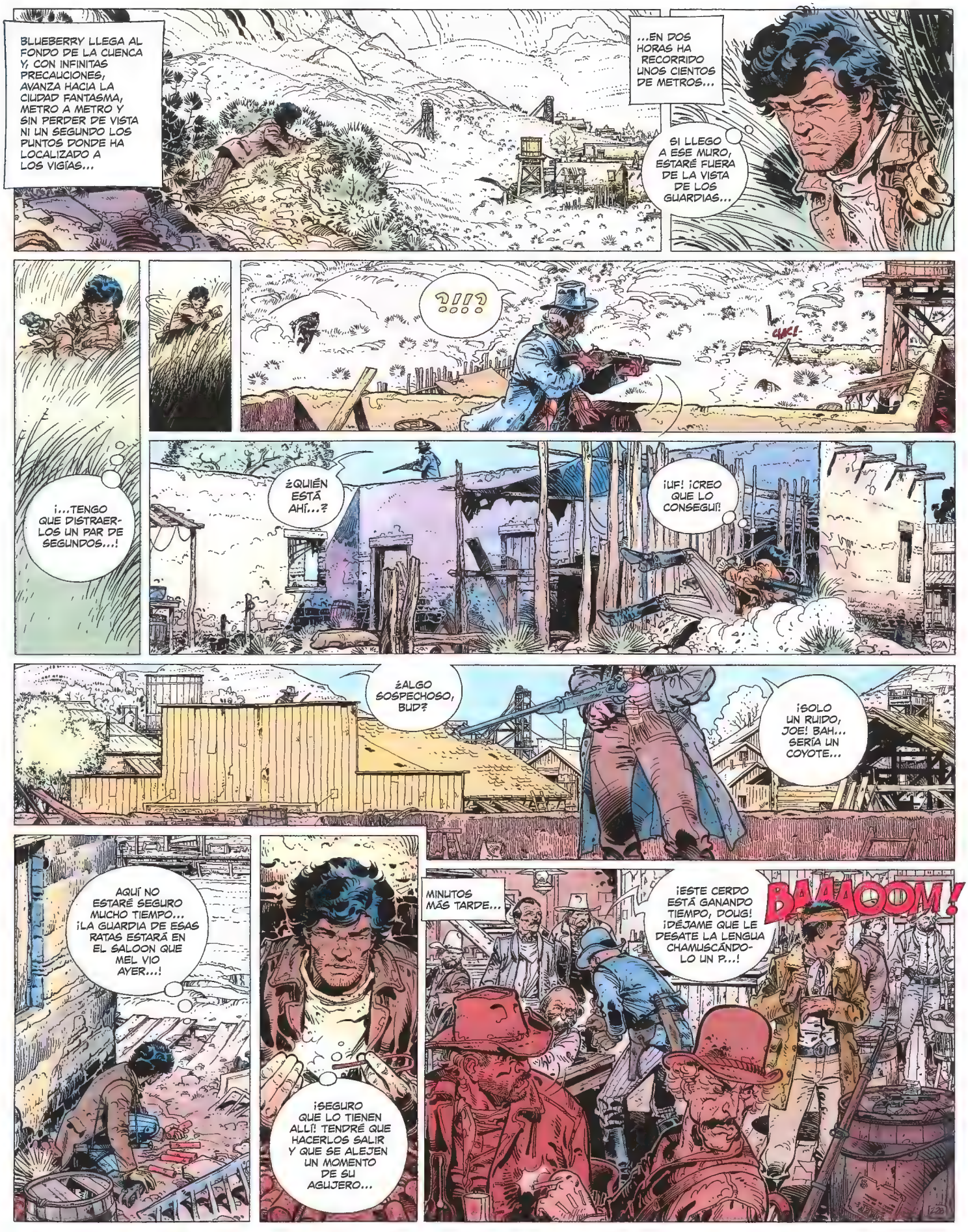

¡TARDARÁ UNA HORA EN POSARSE LA POLVAREDA! ¡ES INÚTIL ESPERAR! ¡NO VEMOS NADA BAJO LAS ROCAS!
¡UN MOMENTO! OLVIDAS AL OTRO SUJETO...
¡JA, JA, JA! ME EXTRAÑARÍA QUE SE ATREVIERA A ENTRAR EN EL DESFILADERO DESPUÉS DE ESTO... ¡ESTARÁ MUERTO DE MIEDO!
DAMN IT! EL POBRE BLUEBERRY HABRÁ SIDO APLASTADO... ¡IMPOSIBLE ENTRAR CON ESTA POLVAREDA!
¡EXTRAÑA AVALANCHA...! ¡JUSTO ANTES HE OÍDO UNA EXPLOSIÓN! ¡MÁS VALE FINGIR QUE ME VOY Y ESPERAR EN LAS PROXIMIDADES!
MIENTRAS...
¡POR FIN, LA CUMBRE! BLAST IT! ¡YA ERA HORA! ¡MI CABALLO VA A REVENTAR! ¡ES UN MILAGRO QUE HAYA AGUANTADO HASTA AQUÍ...!
¡HOOO... HOOO...! ¡TRANQUILO, THUNDER... STOP!
AL OTRO LADO DE LA MESETA...
¡NO SE VE A NADIE! EL OTRO HA HUIDO, COMO YO PENSABA... ¡PODEMOS VOLVER A CASA, CHICOS...!
MIENTRAS, BLUEBERRY HA ESCONDIDO A SU AGOTADA MONTURA EN UN TORRENTE BOSCOSO...
¡TOMA ALIENTO, AMIGO! YO TRATARÉ DE SORPRENDER POR DETRÁS A ESOS COYOTES QUE HAN PRETENDIDO SEPULTARNOS...
¡LA EXPLOSIÓN SE HA PRODUCIDO AL MENOS A UNA MILLA! ¡AL OTRO LADO DEL DESFILADERO!
TREINTA MINUTOS MÁS TARDE...
¡AQUÍ ESTAMOS! HEY... ESTO TODAVÍA HUELE A PÓLVORA... ¡HELL, ESOS CANALLAS HAN HECHO EXPLOTAR UNA CARGA DEL DEMONIO!
NADIE... PARECE QUE SE HAN IDO... ¡HABRÁN CREÍDO QUE HE MUERTO!

HUELLAS DE CABALLOS... COLILLAS... AL MENOS HABÍA SEIS TIPOS... ¡Y NOS VIGILABAN! ¿QUIÉN DIABLOS LES AVISÓ? A MENOS QUE... ¡NUGGET!
¡ESA ZORRA!... ¿CÓMO LO HIZO? HELL!... TENGO QUE REUNIRME CON MEL... ¡DEBE ESTAR PREOCUPADO!
UNA HORA MÁS TARDE...
BLOOD'ND GUTS! ¿HA DADO MEDIA VUELTA O SE HA ESCONDIDO? ¡YO DEBO SER BIEN VISIBLE DESDE ABAJO!
¡ALLÍ ESTÁ! ¡ME HA RECONOCIDO! SE HABÍA ESCONDIDO... EL DESFILADERO NO PARECE VIGILADO... ¡AHORA YA PUEDE PASAR!
...LUEGO, PRECEDIÉNDOLE, BLUEBERRY PROTEGE DESDE LO ALTO DEL DESPEÑADERO EL AVANCE DE MEL POR EL CAÑÓN...
¡OK! ¡ME INDICA QUE AVANCE! ¡VÍA LIBRE! BLOOD'ND GUTS! ES UNA MANERA DE HABLAR... ¿CÓMO HA PODIDO ESCAPAR DE TANTAS TONELADAS DE ROCAS?
POR SEÑAS, BLUEBERRY INDICA A BURNETT QUE PUEDE AVANZAR...
DESDE AQUÍ ARRIBA, PODRÉ VIGILAR Y CUBRIR SU PASO...
TREINTA MINUTOS DESPUÉS, UNA VEZ FRANQUEADO EL PASO, CON MUCHAS DIFICULTADES, MEL SE REÚNE CON BLUEBERRY EN LO ALTO DEL CERRO...
¡ME ALEGRO UNA BARBARIDAD DE ENCONTRARTE VIVO, HIJO!
¡LO MÁS DIFÍCIL SERÁ SEGUIR ESTÁNDOLO, ABUELO! ¡QUIEREN IMPEDIR QUE LLEGUEMOS A IRON CITY!
NOS LLEVARÁ EL DOBLE DE TIEMPO, PERO A PARTIR DE AHORA MÁS VALE QUE NO SIGAMOS EL CAMINO... ¡Y ESPERAREMOS A LA NOCHE PARA ENTRAR EN LA CIUDAD FANTASMA!

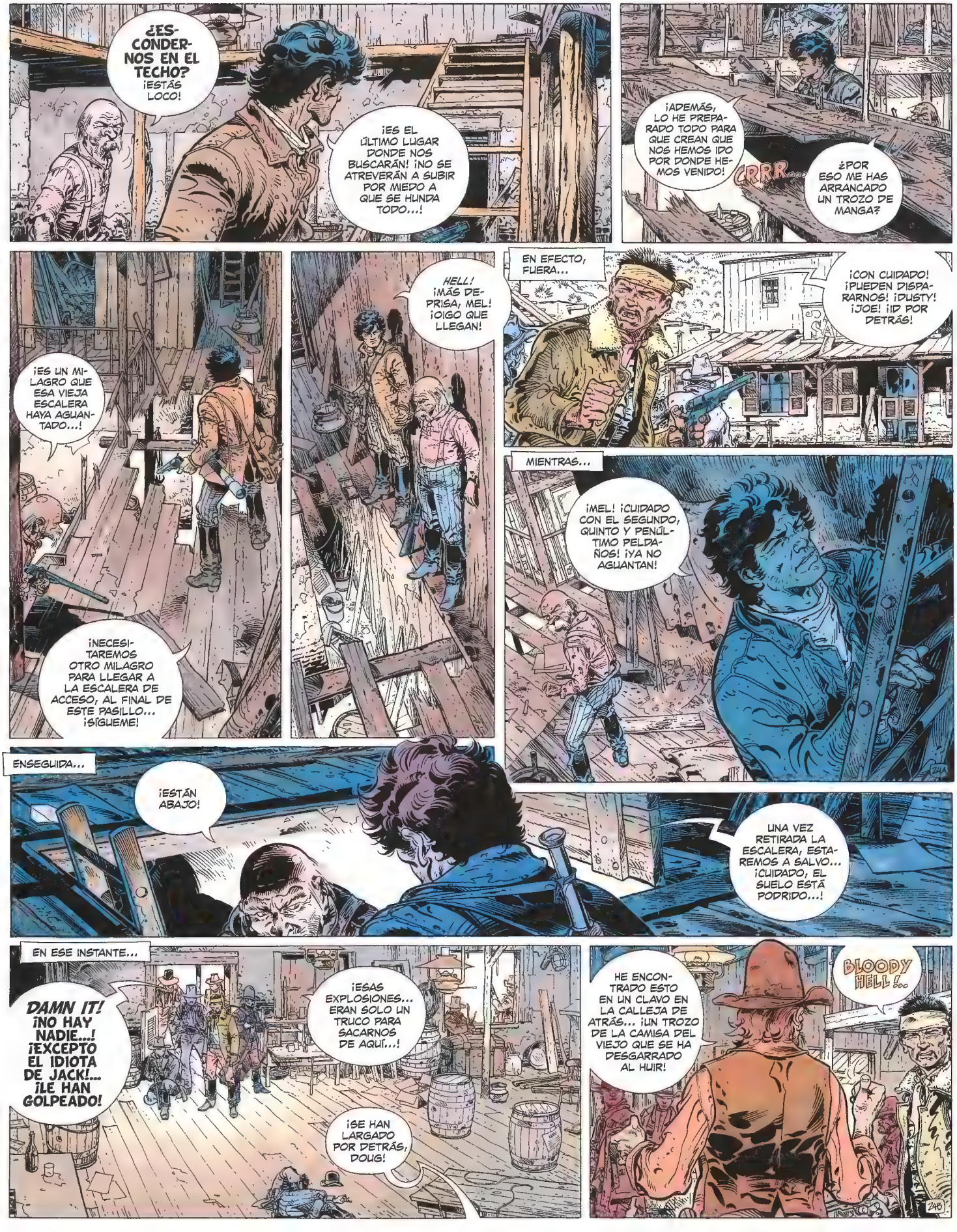

LOS DOS HOMBRES SE APARTAN DEL CAMINO Y AVANZAN PENOSAMENTE, DANDO GRANDES RODEOS PARA SORTEAR OBSTÁCULOS Y PRECIPICIOS...
EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES, HUBIÉRAMOS EMPLEADO DE TRES A CUATRO HORAS PARA LLEGAR A IRON CITY... ¡CON SUERTE, LLEGAREMOS ANTES DE LA NOCHE!
AUNQUE NOS CREAN FUERA DE COMBATE, PUEDEN TENER OTROS VIGÍAS... ¡ASÍ BURLAREMOS SU VIGILANCIA!
...AL CAER LA NOCHE...
ESTE TORRENTE ABASTECÍA DE AGUA A IRON CITY. SIGUIENDO SU CAUCE LLEGAREMOS ALLÍ...
EN EFECTO, INSTANTES DESPUÉS...
¡CUIDADO! ¡LA SALIDA DEL CAÑÓN!
¡AHÍ!... ¡IRON CITY!
¡BRRRR! ¡SINIESTRO! LA CIUDAD PARECE REALMENTE ABANDONADA. ¡NO HAY RASTRO DE VIDA!
EN TU LUGAR, NO ME FIARÍA, MEL... MÁS VALE QUE OBSERVEMOS CHOZA POR CHOZA ANTES DE ARRIESGARNOS...
... LOS DOS HOMBRES INICIAN UNA LARGA OBSERVACIÓN... DE PRONTO...
¡EH, ALLÍ! ¡UNA LUZ! ¡Y HUMO!
¡AHÍ HAY ALGUIEN QUE CUIDA DEL SALOON!
GOOD LORD! ¡QUIZÁ SEA MI HERMANO!
...ME EXTRAÑARÍA, MEL... MÁS VALE QUE NOS ASEGUREMOS... MAÑANA SE VERÁ....

AQUÍ HAY CAVERNAS DE SOBRA... BUSQUEMOS UNA DONDE ESCONDERNOS CON NUESTROS CABALLOS PARA PASAR LA NOCHE...
...MÁS TARDE, DESPUÉS DE TREPAR POR UNA LARGA PENDIENTE...
¡ESTE SERÁ UN ESCONDITE PERFECTO! ¡DESDE EL DESFILADERO NO PUEDE VERSE LA GRUTA... Y DESDE AQUÍ SE DIVISA TODA LA CUENCA!
EN LA OSCURIDAD INGIEREN UNA CENA FRÍA... Y...
¡Y PENSAR QUE MI HERMANO ESTÁ AHÍ, A MEDIA MILLA!... ¡HUBIÉRAMOS TENIDO QUE BAJAR A ECHAR UN VISTAZO, MIKE...!
¿Y TOPAR CON UN CENTINELA INVISIBLE EN LA NOCHE? ¡NO, MEL! ¡LO MEJOR QUE PODEMOS HACER AHORA ES DORMIR...
...LUEGO...
¡SEGURO QUE CHUCK ESTÁ AHÍ ABAJO! ¡Y VIVO! ¡LO PRESIENTO!
AL AMANECER...
¡UUUAAH! ¡EN PIE, MEL! ¿CÓMO HAS DORMIDO?
OOOH!!! BLOODY HELL!
¡MALDITO VIEJO LOCO! ¡NO HA PODIDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE IR A IRON CITY!
¡QUE EL DIABLO SE LLEVE A ESE CHALADO! ¿Y...? ¿UN MAPA DE LA REGIÓN DE IRON CITY? ¿PERO QUÉ DEMONIOS SIGNIFICAN ESTAS SEÑALES EN ROJO?
¡OH!... ¡LOS ACCESOS A TODOS LOS POZOS Y GALERÍAS EN UN RADIO DE CINCO MILLAS!

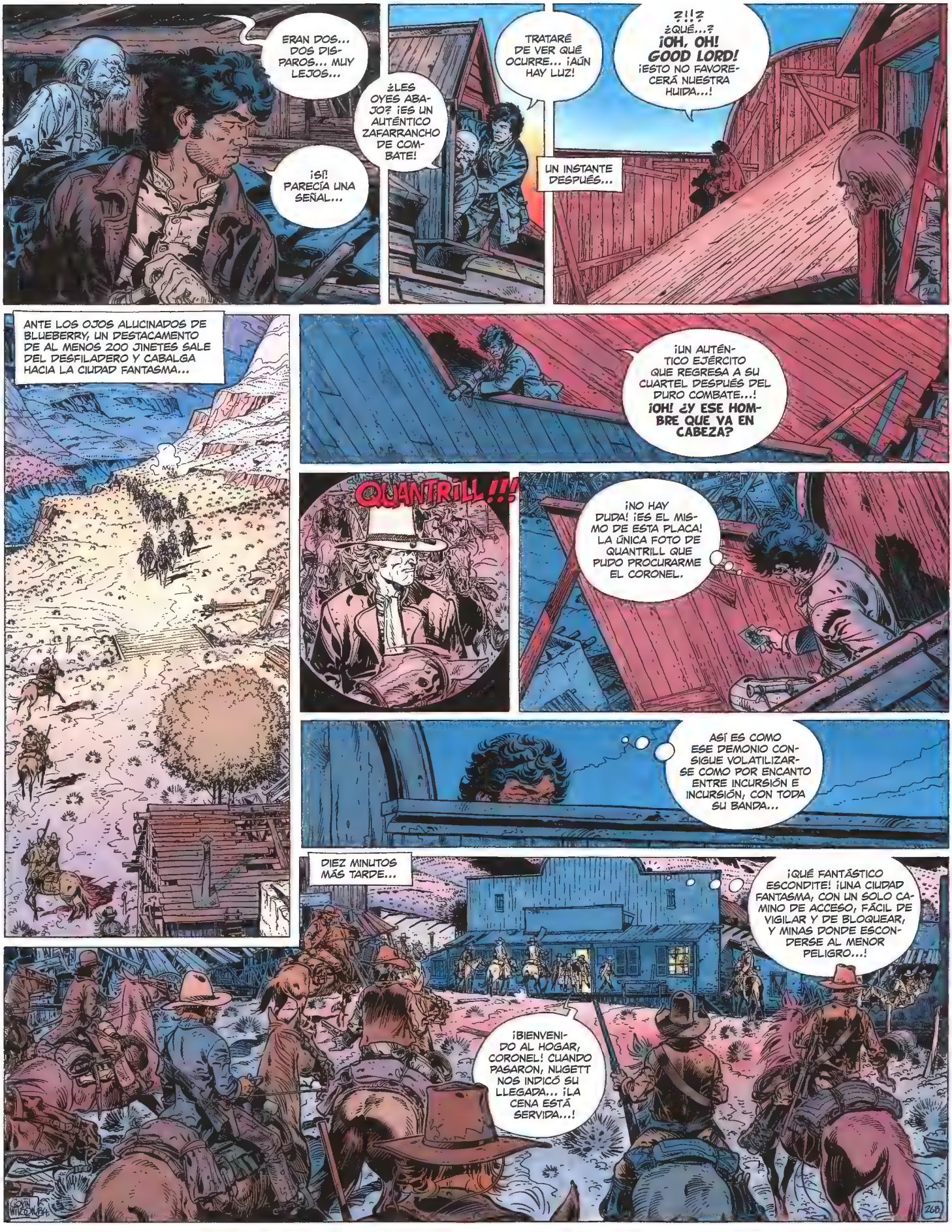
MÁS TARDE...
ALLÍ NO HAY NI LA MENOR SEÑAL DE VIDA... HELL! EL SOL YA ESTÁ ALTO. ¡...MEL DEBERÍA DE HABER VUELTO! ¡LE HABRÁ OCURRIDO ALGO MALO!
EN EFECTO, EN ESE INSTANTE, EN EL SALOON EN RUINAS...
¡POR ÚLTIMA VEZ! ¿QUÉ HACÍAS ESCONDIDO AHÍ FUERA, CUANDO DUSTY TE PESCÓ ESTA NOCHE?
¡TE... TE LO JURO! ¡BUSCABA A MI HERMANO CHUCK! ¡CHUCK BURNETT!
¿Y TÚ HAS VENIDO SOLO? ¿A PIE? ¿SOLO CON UN FUSIL Y UNA BOLSA DE VÍVERES?
CUANDO MI AMIGO MURIÓ APLASTADO, NO ME ATREVÍ A PASAR EL DESFILADERO CON MIS MULAS... ¡LAS DEJÉ ALLÍ!
ESO ES FÁCIL DE COMPROBAR... ¡ENVIARÉ A QUE LAS BUSQUEN!
¡DEBO GANAR TIEMPO! ...QUE MIKE TENGA TIEMPO DE INTERVENIR...
SI ESO ES VERDAD... HAS VENIDO PARA NADA... ¡TU MALDITO HERMANO ESTÁ MUERTO!... ¡VÍCTIMA DE SU CURIOSIDAD!
¡¿QU... QUÉ?!
MIENTRAS...
¡MEL HA CAÍDO EN UNA TRAMPA! ¡SEGURO! ¡TENGO QUE SACARLO DE AHÍ!... ¡OH!... ¡AHÍ... ALGO QUE BRILLA AL SOL!
¡EL CAÑÓN DE UN FUSIL! HELL! ¡UN CENTINELA EMBOSCADO EN ESE TEJADO!...
¡OH!... ¡Y ALLÍ HAY OTRO! ¡Y UN TERCERO! ¡LOS ACCESOS ESTÁN BIEN GUARDADOS! ¡MEL, DE NOCHE, SE METIÓ EN LA TRAMPA A OJOS CERRADOS...!
POCO DESPUÉS...
DISTRAYENDO SU ATENCIÓN, PODRÍA COLARME ENTRE DOS CENTINELAS...
PRONTO...
QUIZÁ SEA UN ERROR NO BUSCAR OTRO REFUGIO PARA LAS MULAS, ¡PERO NO HAY TIEMPO! Y SEGURO QUE MEL NO SE VA DE LENGUA...


BLUEBERRY LLEGA AL FONDO DE LA CUENCA Y, CON INFINITAS PRECAUCIONES, AVANZA HACIA LA CIUDAD FANTASMA, METRO A METRO Y SIN PERDER DE VISTA NI UN SEGUNDO LOS PUNTOS DONDE HA LOCALIZADO A LOS VIGÍAS...
...EN DOS HORAS HA RECORRIDO UNOS CIENTOS DE METROS...
SI LLEGO A ESE MURO, ESTARÉ FUERA DE LA VISTA DE LOS GUARDIAS...
¿!!?
CLAC!
¡...TENGO QUE DISTRAERLOS UN PAR DE SEGUNDOS...!
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ...?
¡UF! ¡CREO QUE LO CONSEGUÍ!
¿ALGO SOSPECHOSO, BUD?
¡SOLO UN RUIDO, JOE! BAH... SERÍA UN COYOTE...
AQUÍ NO ESTARÉ SEGURO MUCHO TIEMPO... ¡LA GUARDIA DE ESAS RATAS ESTARÁ EN EL SALOON QUE MEL VIO AYER...!
¡SEGURO QUE LO TIENEN ALLÍ! TENDRÉ QUE HACERLOS SALIR Y QUE SE ALEJEN UN MOMENTO DE SU AGUJERO...
MINUTOS MÁS TARDE...
¡ESTE CERDO ESTÁ GANANDO TIEMPO, DOUG! ¡DÉJAME QUE LE DESATE LA LENGUA CHAMUSCÁNDOLO UN P...!
BAAAOOM!

BLAST IT! ¡U... UNA EXPLOSIÓN!
¡JACK! ¡VIGILA A ESTE PERRO! NOSOTROS VAMOS A VER QUÉ PASA.
EN ESE MISMO INSTANTE
BLOODY HELL!..
EN LOS LÍMITES DE LA CIUDAD, SE SUCEDEN LAS EXPLOSIONES DE DIEZ EN DIEZ SEGUNDOS...
¿UN CAÑÓN? ¿AQUÍ? ¡IMBÉCIL! ¡VENID! ¡VAMOS A ACLARAR ESTO...! ¡ENSEGUIDA!...
¡DOS EXPLOSIONES MÁS, DOUG! ¡SEGURO QUE NOS TIRAN CON UN CAÑÓN!
TE HAS TRAÍDO AQUÍ A LOS "BLUE BELLIERS", ¿EH, VIEJO CERDO? ¡ERAS SU GUÍA!
¡PSSST!
¡NO GRITES! ¡MUÉVETE SOLO PARA DESATAR A MI AMIGO! MUY, MUY PRUDENTEMENTE...
!!!
OHHH!!! MIKE! GOOD LORD!
¿DE DÓNDE SALES? ¿CÓMO LO HAS HECHO?
BAH... SIMPLE DISTRACCIÓN... UNOS POCOS CARTUCHOS DE MECHA LENTA POR UN LADO... ¡Y HE DADO UN RODEO PARA LLEGAR POR EL OTRO!
¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ, MIKE! ¡Y DEPRISA! ¡ESOS PERROS YA HABRÁN COMPRENDIDO TODO Y VENDRÁN CORRIENDO...!
UNA ÚLTIMA FORMALIDAD, ME!...
OW!
MIENTRAS...
DAMN IT! ¡ME HE DEJADO ENGAÑAR COMO UN NIÑO! ¡ESE VEJESTORIO TENÍA, AL MENOS, OTRO CÓMPLICE!


¿ESCONDERNOS EN EL TECHO? ¡ESTÁS LOCO!
¡ES EL ÚLTIMO LUGAR DONDE NOS BUSCARÁN! ¡NO SE ATREVERÁN A SUBIR POR MIEDO A QUE SE HUNDA TODO...!
¡ADEMÁS, LO HE PREPARADO TODO PARA QUE CREAN QUE NOS HEMOS IDO POR DONDE HEMOS VENIDO!
CRRR...
¿POR ESO ME HAS ARRANCADO UN TROZO DE MANGA?
¡ES UN MILAGRO QUE ESA VIEJA ESCALERA HAYA AGUANTADO...!
¡NECESITAREMOS OTRO MILAGRO PARA LLEGAR A LA ESCALERA DE ACCESO, AL FINAL DE ESTE PASILLO... ¡SÍGUEME!
HELL! ¡MÁS DEPRISA, MEL! ¡OIGO QUE LLEGAN!
EN EFECTO, FUERA...
¡CON CUIDADO! ¡PUEDEN DISPARARNOS! ¡DUSTY! ¡JOE! ¡ID POR DETRÁS!
MIENTRAS...
¡MEL! ¡CUIDADO CON EL SEGUNDO, QUINTO Y PENÚLTIMO PELDAÑOS! ¡YA NO AGUANTAN!
ENSEGUIDA...
¡ESTÁN ABAJO!
UNA VEZ RETIRADA LA ESCALERA, ESTAREMOS A SALVO... ¡CUIDADO, EL SUELO ESTÁ PODRIDO...!
EN ESE INSTANTE...
DAMN IT! ¡NO HAY NADIE...! ¡EXCEPTO EL IDIOTA DE JACK!... ¡LE HAN GOLPEADO!
¡ESAS EXPLOSIONES... ERAN SOLO UN TRUCO PARA SACARNOS DE AQUÍ...!
¡SE HAN LARGADO POR DETRÁS, DOUG!
HE ENCONTRADO ESTO EN UN CLAVO EN LA CALLEJA DE ATRÁS... ¡UN TROZO DE LA CAMISA DEL VIEJO QUE SE HA DESGARRADO AL HUIR!
BLOODY HELL!

¡QUIERO QUE ATRAPÉIS A ESAS RATAS! ¡COMO SEA! ¡JOE! ¡REÚNE A TODOS LOS HOMBRES Y REGISTRAD LA CIUDAD, CASA POR CASA!...
¡NO PUEDEN ESTAR LEJOS! ¡HUYEN A PIE... Y EN CUANTO ABANDONEN EL PUEBLO, NUESTROS VIGÍAS LES VERÁN...!
¡EN PIE, JACK!
MIENTRAS...
¡HAY UN PESTILLO INTERIOR...! ¡ASEGURA LA TRAMPILLA EN CUANTO YO HAYA QUITADO LA ESCALERA!
EL TIPO QUE LIBERÓ AL VIEJO ESTABA SOLO, DOUG... ERA JOVEN, MORENO, CORPULENTO...
HELL! ¡ES EL QUE CREÍAMOS HABER APLASTADO!
ABAJO PARECE QUE HAY BAILE...
¡DEJA DE TEMBLAR, MEL... ESOS CANALLAS NO IMAGINARÁN QUE HEMOS TENIDO LA SANTA JETA DE ESCONDERNOS ENCIMA DE ELLOS!
¡SUBIRÉ AL TEJADO PARA ECHAR UNA OJEADA AL EXTERIOR...
25A
TODO VA BIEN... NO HAY NADIE CERCA...
¡CON CUIDADO! ¡EL SUELO SE MUEVE Y CRUJE CADA VEZ QUE TE MUEVES!
EL SALOON ES UNO DE LOS EDIFICIOS MÁS ALTOS... SE DOMINA TODA LA CALLE MAYOR... ¡ES UNA ATALAYA FORMIDABLE!
GEEE! ¡AL MENOS SON VEINTE REGISTRANDO LA CIUDAD! ESTAREMOS TRANQUILOS AL MENOS HASTA LA NOCHE...
MÁS TARDE...
¿Y CÓMO DIABLOS CREES QUE SALDREMOS DE AQUÍ?
ESTA NOCHE, YA VEREMOS... ¡HASTA ENTONCES, SERÁ MEJOR QUE DURMAMOS!
PASAN LAS HORAS... Y CUANDO CAE LA NOCHE...
BLAM! BLAM!
¿Q... QUÉÉ? ¿QUÉ SIGNIFICA...?
25B


ERAN DOS... DOS DISPAROS... MUY LEJOS...
¿LES OYES ABAJO? ¡ES UN AUTÉNTICO ZAFARRANCHO DE COMBATE!
¡SÍ! PARECÍA UNA SEÑAL...
TRATARÉ DE VER QUÉ OCURRE... ¡AÚN HAY LUZ!
¿!¿ ¿QUÉ...? ¡OH, OH! GOOD LORD! ¡ESTO NO FAVORECERÁ NUESTRA HUIDA...!
UN INSTANTE DESPUÉS...
ANTE LOS OJOS ALUCINADOS DE BLUEBERRY, UN DESTACAMENTO DE AL MENOS 200 JINETES SALE DEL DESFILADERO Y CABALGA HACIA LA CIUDAD FANTASMA...
¡UN AUTÉNTICO EJÉRCITO QUE REGRESA A SU CUARTEL DESPUÉS DEL DURO COMBATE...! ¡OH! ¿Y ESE HOMBRE QUE VA EN CABEZA?
QUANTRILL!!!
¡NO HAY DUDA! ¡ES EL MISMO DE ESTA PLACA! LA ÚNICA FOTO DE QUANTRILL QUE PUDO PROCURARME EL CORONEL.
ASÍ ES COMO ESE DEMONIO CONSIGUE VOLATILIZARSE COMO POR ENCANTO ENTRE INCURSIÓN E INCURSIÓN, CON TODA SU BANDA...
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE...
¡QUÉ FANTÁSTICO ESCONDITE! ¡UNA CIUDAD FANTASMA, CON UN SOLO CAMINO DE ACCESO, FÁCIL DE VIGILAR Y DE BLOQUEAR, Y MINAS DONDE ESCONDERSE AL MENOR PELIGRO...!
¡BIENVENIDO AL HOGAR, CORONEL! CUANDO PASARON, NUGETT NOS INDICÓ SU LLEGADA... ¡LA CENA ESTÁ SERVIDA...!

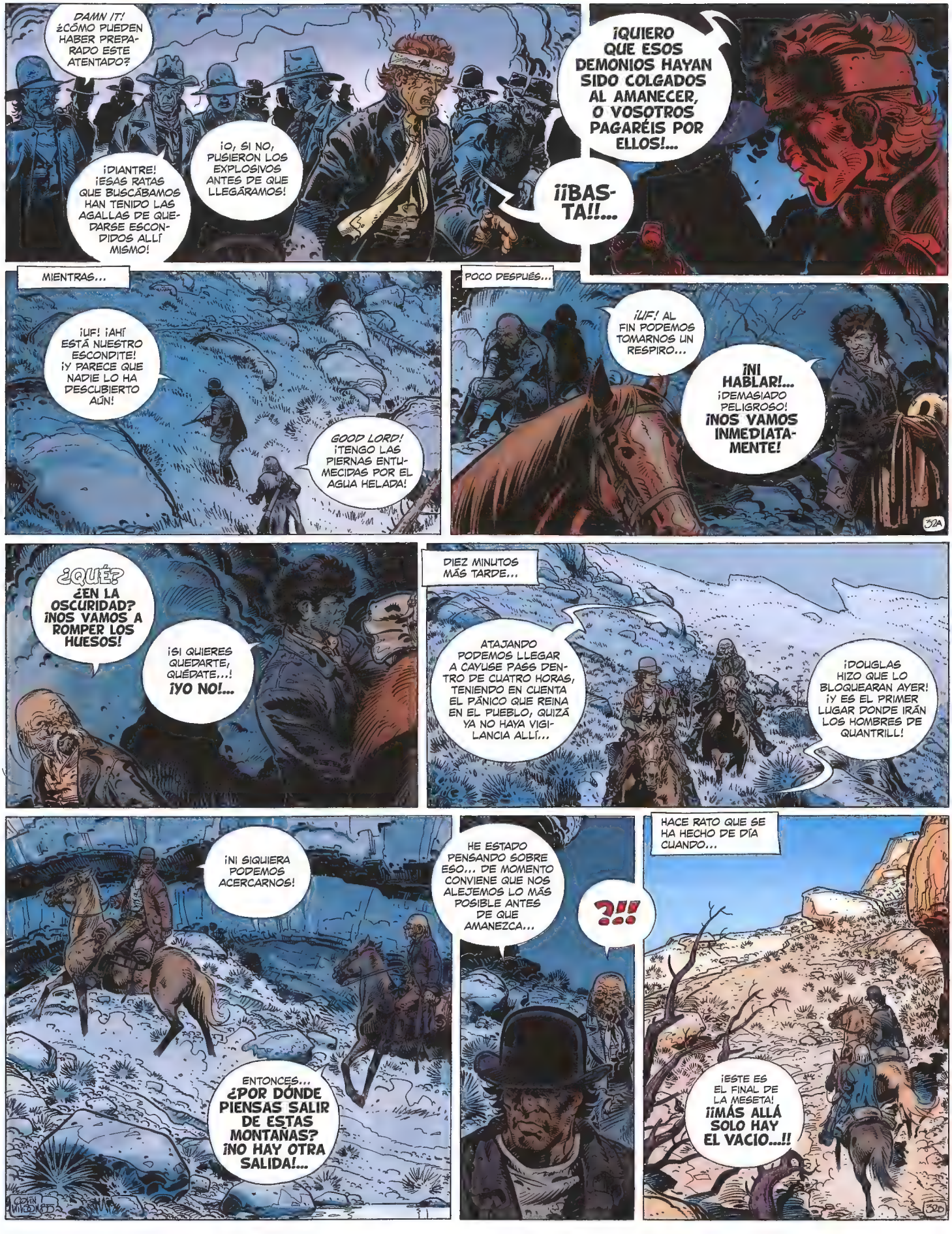
¡MI DÍA DE SUERTE! QUANTRILL Y SU ESTADO MAYOR COMERÁN ABAJO... ¡Y SU CONVERSACIÓN PUEDE SER APASIONANTE!
BLUEBERRY REGRESA AL GRANERO Y...
¿QUÉ PASA? ¿DÓNDE VAS? ¿ESTÁS LOCO?
¡SSSCHHT! BAJO PARA ESPIAR A LOS RECIÉN LLEGADOS Y PREPARAR NUESTRA FUGA... ¡PÁSAME LOS EXPLOSIVOS!
!!!
¡Y NO TE VUELVAS A FIAR DE NUGGET! ES EL PERRO GUARDIÁN DE ESOS BANDIDOS... ¡DESDE EL TRADING POST, LES HACE SEÑAS CUANDO SUBE ALGÚN INTRUSO!
POR SUERTE, EL JALEO DE ABAJO OCULTA TODO RUIDO... ¡MEL!... VUELVE A SUBIR LA ESCALERA...
POCO DESPUÉS...
ESTE ES EL PUESTO DE OBSERVACIÓN IDEAL...
¡CAPITÁN DOUGLAS! NUGGET ME HA INDICADO QUE ANTEAYER PASARON DOS TIPOS HACIA IRON CITY... SUPONGO QUE LOS HABÉIS ATRAPADO...
¡LO SIENTO, PERO ESCAPARON, CORONEL! HE HECHO REGISTRAR LA CIUDAD A FONDO... ¡HA SIDO EN VANO! ¡HAN DEBIDO METERSE EN EL POZO DE UNA MINA!
EN ESE CASO, ES INÚTIL TRATAR DE CAPTURARLOS...
HELL! ¡NO SOPORTO LOS INEPTOS, DOUG...!
EL HAMBRE LES OBLIGARÁ A SALIR DE SU AGUJERO, BILL, (1) Y VIGILAMOS ESTRECHAMENTE CAYUSSE PASS!
(1) SE LLAMABA WILLIAM CLARKE QUANTRILL.
A PIE O A CABALLO, SOLO PUEDEN SALIR DE AQUÍ POR EL DESFILADERO... TARDE O TEMPRANO SERÁN NUESTROS...
MÁS TE VALE, DOUG...
WELL! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡POR ESO QUIERO ATRAPAR A LOS DOS ESPÍAS, DOUG! ¡Y PERMANECEREMOS AQUÍ EL MÍNIMO TIEMPO POSIBLE!
ESOS MALDITOS LANE Y JENNISON HAN ENTRADO EN MISSOURI PISÁNDONOS LOS TALONES... SE HAN ADUEÑADO DE LA REGIÓN... ¡SE DIRÍA QUE HAN OLIDO NUESTRO RASTRO!

VEINTE MINUTOS MÁS TARDE...
¿YA ESTÁS AQUÍ? GOOD LORD! ¡ESTABA EN ASCUAS! ¿QUÉ DIABLOS ESTABAS HACIENDO?
TE LO EXPLICARÉ MÁS TARDE... ¡TENEMOS DIEZ MINUTOS PARA SALIR DE AQUÍ...! ¡NI UNO MÁS!
¿QUÉ? ¿SA... SALIR DE AQUÍ? ¿ESTÁS LOCO? ¿POR DÓNDE?
¡POR AHÍ!
¿POR... POR EL TECHO? ¿Y CÓMO PIENSAS ESCAPAR? ¿VOLANDO...?
HAY UNA CALLEJA DESIERTA DETRÁS DEL SALOON... ¡BAJAREMOS POR ALLÍ!
?!!?
¿Y... CON QUÉ... EH? ¡YA SE ME HA PASADO LA EDAD DE HACER ACROBACIAS!
¡CON ESTO! ¡ESTA MAÑANA HE TRAÍDO ESTA CUERDA CON TODO LO DEMÁS!
¡TÚ PASARÁS PRIMERO! ¡YO TE BAJARÉ LENTAMENTE HASTA EL SUELO, AFIANZÁNDOME CONTRA LA CHIMENEA!
¿SÍ? ¿Y SI SE HUNDE? ¡CON ESTAS COSAS TE PUEDES PARTIR EL C... UHUUUU!...
¡LA CUERDA AGUANTARÁ!
¡ADELANTE! ESTOY LISTO... ¡RETROCEDE HASTA EL BORDE Y DÉJATE IR CON CUIDADO AL VACÍO...!
YO... ¿OH?
¡ESCUCHA! ¡HABLAN EN VOZ BAJA... EN LA CALLEJA...!
?!!? DAMN IT!
¡JESSE! VIGILA EL SALOON POR ESTE LADO... ¡Y CONTROLA LOS DOS LADOS DEL CALLEJÓN...! ES POR ESOS PERROS QUE DOUG DEJÓ ESCAPAR...
¡DÉJELO EN MIS MANOS, SARGENTO! SI HAY PROBLEMAS, DISPARARÉ AL AIRE...
¡MALDICIÓN! TENEMOS QUE ESTAR AHÍ ABAJO ANTES DE SEIS MINUTOS... SI NO...

¡VOY A ABRIR CAMINO!
ATA EL EXTREMO DE ESTA CUERDA ALREDEDOR DE LA CHIMENEA. ¡CUANDO YO TE DIGA, TE DESCUELGAS!
¡ESTÁ JUSTAMENTE DEBAJO E INMÓVIL, DE MOMENTO...
¿Y YO QUÉ?
¡EH! ¿QUÉ HACES...?
ON!
DAMN IT! ¡HACER ESTO, A MI EDAD!
SHUT UP! ¡DATE PRISA! ¡SOLO TENEMOS TRES MINUTOS!
¡WELL! ¡BUEN GOLPE, KID!
¡POR AQUÍ! AL VENIR, TRACÉ UN ITINERARIO PARA HUIR...
¡NO SALDREMOS DE ESTA! ¡LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE...!
¡MÁS DEPRISA, MÁS DEPRISA!
¡PORQUE HE LLENADO DE EXPLOSIVOS TODO LO ALTO DEL SALOON! ¡AQUÍ! ¡AL SUELO!
PERO, ¿POR QUÉ?

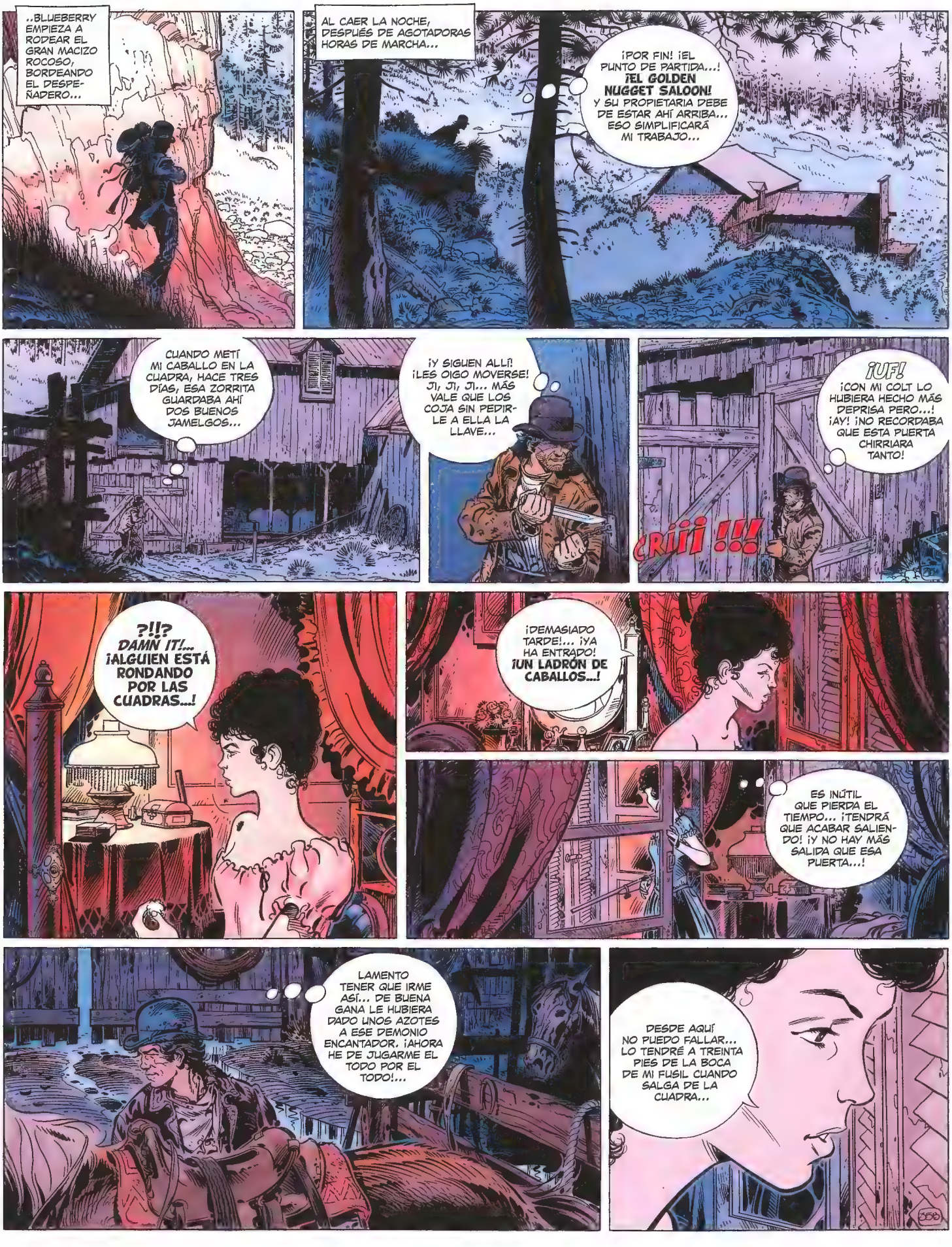
CASI EN EL MISMO SEGUNDO...
¡UF! ¡JUSTO A TIEMPO!
HELL!... ¡ERES UN DEMONIO, MIKE!
¡EN PIE!... ¡TENEMOS QUE APROVECHAR EL PÁNICO PARA SALIR DE LA CIUDAD!
CUNDE EL ESPANTO, LA CONFUSIÓN TOTAL, ENTRE LOS HOMBRES DE QUANTRILL, QUE VAN DE UN LADO PARA OTRO, ATURDIDOS, EN LA CALLE MAYOR... ¡Y LA ESTAMPIDA DE LOS CABALLOS SE SUMA AL ZAFARRANCHO...!
¡QUANTRILL! ¡NUESTROS AMIGOS... SE ACHICHARRARÁN AHÍ DEBAJO! ¡HAY QUE APAGAR EL FUEGO! ¡SACARLOS DE ALLÍ...!
¡POR AQUÍ! ¡TODO EL MUNDO! ¡TRAED CUBOS! ¡FORMAD UNA CADENA...!
MIENTRAS, BUSCANDO LOS LUGARES MÁS APARTADOS, LOS DOS FUGITIVOS CORREN HACIA LA SALIDA DEL PUEBLO...

¡PARECE QUE HEMOS GANADO, KID! ¡YA ESTAMOS FUERA SIN HABERNOS TROPEZADO CON NINGUNO DE ESOS BANDIDOS!
¡HE CALCULADO BIEN! ¡TODOS HAN CORRIDO AL LUGAR DE LA EXPLOSIÓN, DEJÁNDONOS VÍA LIBRE!
¡TENDRÁS QUE MOJARTE LOS PIES, ABUELO!
GOOD LORD! ¡ESO ARDE ENDIABLADAMENTE! ¡PUEDE ARRASAR TODO IRON CITY!
¡!!!
¡EN CUANTO SE REHAGAN, LOS HOMBRES DE QUANTRILL SALDRÁN A CAZARNOS! ¡MÁS VALE NO DEJAR RASTROS!
AUN CON LOS PERROS, LES LLEVARÁ MUCHO TIEMPO ENCONTRAR NUESTRA PISTA... ¡Y EL RÍO NOS LLEVA DIRECTAMENTE A NUESTRA GRUTA!
¡QUE EL DIABLO TE LLEVE...! ¡ME VOY A RESENTIR DEL REUMA!
MIENTRAS...
¡VIVO! ¡EL CORONEL ESTÁ VIVO...!
¡HURRA! ¡HURRA!... ¡QUE VIVA QUANTRILL!
¿NADA ROTO, CORONEL? GOOD LORD! ¡HA SIDO UN MILAGRO!
¡SÍ! ¡PERO ME TEMO QUE NO TODOS HAN TENIDO LA MISMA SUERTE...!
CUANDO LA CASA EXPLOTÓ SOBRE NUESTRAS CABEZAS, HE TENIDO EL REFLEJO DE TIRARME BAJO UNA MESA... ¡Y LOS DEMÁS CONMIGO!...
¡UNA PROTECCIÓN DE ROBLE MACIZO! ¡HA AGUANTADO EL GOLPE Y LOS ESCOMBROS, Y ESO NOS HA SALVADO LA VIDA!


DAMN IT! ¿CÓMO PUEDEN HABER PREPARADO ESTE ATENTADO?
¡DIANTRE! ¡ESAS RATAS QUE BUSCÁBAMOS HAN TENIDO LAS AGALLAS DE QUEDARSE ESCONDIDOS ALLÍ MISMO!
¡O, SI NO, PUSIERON LOS EXPLOSIVOS ANTES DE QUE LLEGÁRAMOS!
¡¡BASTA!!...
¡QUIERO QUE ESOS DEMONIOS HAYAN SIDO COLGADOS AL AMANECER, O VOSOTROS PAGARÉIS POR ELLOS!...
MIENTRAS...
¡UF! ¡AHÍ ESTÁ NUESTRO ESCONDITE! ¡Y PARECE QUE NADIE LO HA DESCUBIERTO AÚN!
GOOD LORD! ¡TENGO LAS PIERNAS ENTUMECIDAS POR EL AGUA HELADA!
POCO DESPUÉS...
¡UF! AL FIN PODEMOS TOMARNOS UN RESPIRO...
¡NI HABLAR!... ¡DEMASIADO PELIGROSO! ¡NOS VAMOS INMEDIATAMENTE!
32A
¿QUÉ? ¿EN LA OSCURIDAD? ¡NOS VAMOS A ROMPER LOS HUESOS!
¡SI QUIERES QUEDARTE, QUÉDATE...! ¡YO NO!...
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE...
ATAJANDO PODEMOS LLEGAR A CAYUSE PASS DENTRO DE CUATRO HORAS, TENIENDO EN CUENTA EL PÁNICO QUE REINA EN EL PUEBLO, QUIZÁ YA NO HAYA VIGILANCIA ALLÍ...
¡DOUGLAS HIZO QUE LO BLOQUEARAN AYER! ¡Y ES EL PRIMER LUGAR DONDE IRÁN LOS HOMBRES DE QUANTRILL!
¡NI SIQUIERA PODEMOS ACERCARNOS!
ENTONCES... ¿POR DÓNDE PIENSAS SALIR DE ESTAS MONTAÑAS? ¡NO HAY OTRA SALIDA!...
HE ESTADO PENSANDO SOBRE ESO... DE MOMENTO CONVIENE QUE NOS ALEJEMOS LO MÁS POSIBLE ANTES DE QUE AMANEZCA...
?!!
HACE RATO QUE SE HA HECHO DE DÍA CUANDO...
¡ESTE ES EL FINAL DE LA MESETA! ¡¡MÁS ALLÁ SOLO HAY EL VACIO...!!
32D

INÚTILMENTE, LOS DOS FUGITIVOS BORDEAN DURANTE UNA HORA LO ALTO DEL VERTIGINOSO PRECIPICIO...
¡NO HAY LA MENOR POSIBILIDAD DE BAJAR! ¡Y TODO ES IGUAL EN EL BORDE DE ESTA MALDITA MONTAÑA...!
¡LO SIENTO, PERO HABRÁ QUE RECURRIR A LOS GRANDES REMEDIOS!
¡PARA QUE TENGA LA OPORTUNIDAD DE ATRAPAR A QUANTRILL, EL CORONEL TOTTEN TIENE QUE ESTAR ADVERTIDO CUANTO ANTES!
¡!!!
...NO... NO PENSARÁS... NO ESTARÁS PENSANDO...
¿BAJAR A FUERZA DE BRAZOS?
¡SÍ! ¡ES LA ÚNICA SOLUCIÓN!
¡SOLO ESPERO QUE TENGAMOS SUFICIENTE CUERDA!
DAMN IT!...
¡TE... TE VAS A MATAR!
¡EN LUGAR DE LLORIQUEAR, MIRA CÓMO LO HAGO YO, ABUELO!...
¡TÚ TENDRÁS QUE HACER LO MISMO...!
¿¿...YO??
¡¡¡NUNCA!!!
¡PREFIERO ENTREGARME A QUANTRILL! GOOD LORD! ¿Y QUÉ HARÁS AHÍ ABAJO, SIN CABALLO...?
¡SÉ DÓNDE ENCONTRAR UNO!
¡HMM! ...CREO QUE IRÁ BIEN... ¡SI ME OYES IMITAR AL COYOTE, ES QUE LA CUERDA ES CORTA! ENTONCES HAZ QUE ME SUBAN LOS CABALLOS...
¡!!!
SI AGITO LA CUERDA, ES QUE HE LLEGADO SIN PROBLEMA... ¡SUBE LA CUERDA Y VE A ESCONDERTE A UNA MINA, LEJOS DE IRON CITY!
¡YA TIENES VÍVERES! ¡NO SAQUES LA NARIZ HASTA QUE VUELVA CON EL EJÉRCITO!... ¿DE ACUERDO? ¡SIENTO DEJARTE, MEL! ¡HASTA PRONTO!
¡BUENA SUERTE, CHICO! ¡ME SALDRÁN CANAS ESPERÁNDOTE!

¡HELL! ¡LA CUERDA ES AL MENOS TREINTA PIES DEMASIADO CORTA...!
LET'S GO!...
AAAAAAAH!!!
WOUOUOUH!
ES EXTRAÑO... ME HA PARECIDO OÍR EL GRITO DEL COYOTE Y, SIN EMBARGO, NO HAY NADA AL FINAL DE LA CUERDA...
¿HMMM? ¿VOLVER A SUBIR? DEMASIADO LARGO... ¡QUANTRILL ESTARÁ REGISTRANDO LA MONTAÑA...! ¡BUENO... ME ARRIESGARÉ!...
¡UF! AHORA YA NADIE PODRÁ SABER QUE MIKE HA CONSEGUIDO HUIR DE LA MESETA... ¡HELL!... ¡SE HA OLVIDADO LA SILLA!
UN MINUTO MÁS TARDE...
¡ESE JOVEN ATOLONDRADO PUEDE NECESITARLA!... QUIZÁ AÚN ESTÉ A TIEMPO DE ENVIÁRSELA...
CRAAASH!!
DAMN IT! ¡ESTOY HECHO TRIZAS PERO LAS RAMAS DE ESE ZARZAL HAN AMORTIGUADO MI CAÍDA...
EN ESE MOMENTO...
!!! ¿EH? ¿QUÉ SE ME VIENE ENC...? ¡OOH!...
OW!
BASTANTE RATO DESPUÉS...
?!!? ¡MALDITO SEA MEL! ¡¡LA SILLA!! AHORA, SOLO ME QUEDA ENCONTRAR UN CABALLO...

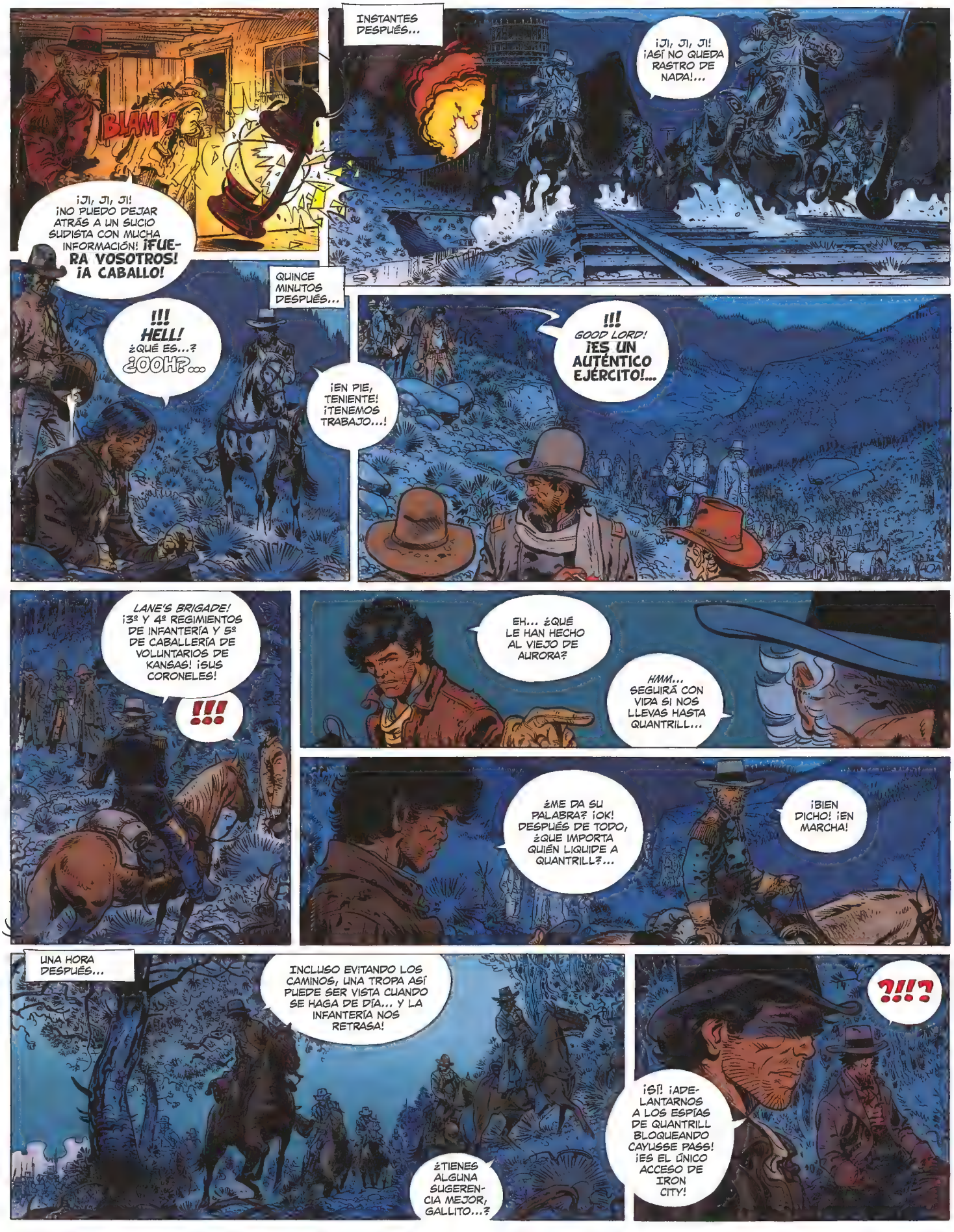

..BLUEBERRY EMPIEZA A RODEAR EL GRAN MACIZO ROCOSO, BORDEANDO EL DESPEÑADERO...
AL CAER LA NOCHE, DESPUÉS DE AGOTADORAS HORAS DE MARCHA...
¡POR FIN! ¡EL PUNTO DE PARTIDA...! ¡EL GOLDEN NUGGET SALOON! Y SU PROPIETARIA DEBE DE ESTAR AHÍ ARRIBA... ESO SIMPLIFICARÁ MI TRABAJO...
CUANDO METÍ MI CABALLO EN LA CUADRA, HACE TRES DÍAS, ESA ZORRITA GUARDABA AHÍ DOS BUENOS JAMELGOS...
¡Y SIGUEN ALLÍ! ¡LES OIGO MOVERSE! JI, JI, JI... MÁS VALE QUE LOS COJA SIN PEDIRLE A ELLA LA LLAVE...
¡UF! ¡CON MI COLT LO HUBIERA HECHO MÁS DEPRISA PERO...! ¡AY! ¡NO RECORDABA QUE ESTA PUERTA CHIRRIARA TANTO!
¿RIII !!!
?!!? DAMN IT!... ¡ALGUIEN ESTÁ RONDANDO POR LAS CUADRAS...!
¡DEMASIADO TARDE!... ¡YA HA ENTRADO! ¡UN LADRÓN DE CABALLOS...!
ES INÚTIL QUE PIERDA EL TIEMPO... ¡TENDRÁ QUE ACABAR SALIENDO! ¡Y NO HAY MÁS SALIDA QUE ESA PUERTA...!
LAMENTO TENER QUE IRME ASÍ... DE BUENA GANA LE HUBIERA DADO UNOS AZOTES A ESE DEMONIO ENCANTADOR. ¡AHORA HE DE JUGARME EL TODO POR EL TODO!...
DESDE AQUÍ NO PUEDO FALLAR... LO TENDRÉ A TREINTA PIES DE LA BOCA DE MI FUSIL CUANDO SALGA DE LA CUADRA...

¡CRIIII!
¡CRIIIIII!
WELL! LA PUERTA SE ABRE DE PAR EN PAR... ¡YA SALE!...
EN EFECTO, DE PRONTO...
¡AHÍ ESTÁ!...
BLAM! BLAM!
BLAM! BLAM! !!!...
¡UN... UN MUÑECO! HELL! ¡HE DISPARADO SOBRE UN MUÑECO!
...ANTES DE QUE NUGGET PUEDA REPONERSE DE LA SORPRESA, OTRO CABALLO SURGE DE LA CUADRA COMO UNA EXHALACIÓN...
¡OOH! ¡MI OTRO CABALLO! ¡Y... EL LADRÓN! ¡¡¡ESE COYOTE ME HA ENGAÑADO!!!
¡¡¡...SIN BALAS!!! ¡LAS HE DISPARADO TODAS CONTRA EL MALDITO MANIQUÍ...!
¡JA, JA, JA! ¡TENÍA RAZÓN AL DESCONFIAR DE ESE DEMONIO Y LLEVARME SUS DOS CABALLOS! ¡UNA AUTÉNTICA CAMPEONA...!
DESPUÉS DE RECUPERAR SU PANTALÓN, BLUEBERRY GALOPA ENLOQUECIDO DURANTE TODA LA NOCHE, ALTERNANDO DE MONTURA...
Y, AL ALBA...
¡UNA ESTACIÓN! ¡HILOS TELEGRÁFICOS! ¡PODRÉ AVISAR AL CORONEL!

AURORA
¡EHHH! ¡NO CORRAS TANTO, CHICO! ¡EL PRÓXIMO TREN SALE DENTRO DE TRES HORAS!
¡ESO TE DARÁ TIEMPO A TELEGRAFIAR ESTO! ¡INMEDIATAMENTE!
TRANQUILO, CHICO... HMMM... VAMOS A VER...
OTRO SUCIO NEGOCIO DE MERCADO NEGRO, ¿EH? ¿PARA QUIÉN ES EL TELEGRAMA?
¡CORONEL TOTTEN! ¡FORT SCOTT, KANSAS!
¿QUÉ? ¡NO CUENTES CONMIGO! ¡ODIO A LOS YANQUIS!
NO TE PIDO QUE LOS AMES, SINO QUE ENVÍES ESTO. ¿ENTENDIDO?
¿!!!?
MISIÓN CUMPLIDA STOP ENVÍE EL MÁXIMO DE FONDOS STOP EXTREMA URGENCIA Y DISCRECIÓN ABSOLUTA STOP ESPERO MENSAJERO ESTACIÓN AURORA STOP BLUEBERRY
!!! ¿CUÁL!
¡LANE Y JENNISON! ¡ESTÁN A UN DÍA DE AQUÍ, ARRASÁNDOLO TODO! ¡PERSIGUEN A QUANTRILL, QUE SE LES ESCAPÓ EN KANSAS...!
¡DEMONTRE! SI AL MENOS LOS "BLUE BELLIERS" (1) NOS LIBRASEN DE LA MALDICIÓN QUE HA CAÍDO SOBRE ESTE PAÍS HACE TRES DÍAS...
¡EEEH! ¿NO TE VAS A QUEDAR AQUÍ...?
EL TIEMPO DE ESPERAR UNA RESPUESTA Y EVITAR QUE HAGAS TONTERÍAS, AMIGO...
(1) "VIENTRES AZULES", MOTE DADO A LOS NORDISTAS DEBIDO A SU UNIFORME...
UNA HORA MÁS TARDE, EN FORT SCOTT...
¿DÓNDE VAS TAN DEPRISA, MAC?
¡TELEGRAMA URGENTE PARA EL CORONEL, SARGENTO!
¡DÁMELO! YA SE LO DARÉ YO... ¡EL CORONEL ESTARÁ AUSENTE DURANTE UNA HORA...!
¡GRACIAS, SARGENTO! ¡CUENTO CON USTED!
INSTANTES DESPUÉS...
¡OOH!... ¡BLUEBERRY! ¡LE HA ENCONTRADO! HELL! ¡ESTO INTERESARÁ MUCHÍSIMO A JIM LANE!

PASA EL DÍA, INTERMINABLE... Y LLEGA LA NOCHE A AURORA...
¡JI, JI, JI! ¡NO PARECE QUE TENGA PRISA POR RESPONDER TU CORONEL. ¿EH, PISAVERDE?
EN ESTE PAÍS DE JOHNNY REBS (1), SEGURO QUE DESCONFÍA DEL TELEGRAMA... ¡ENVIARÁ UN MENSAJERO! Y NO TE RÍAS, PORQUE TENDRÉ QUE ESPERARLO...
AURORA
(1) APODO QUE LOS NORDISTAS DABAN A LOS CONFEDERADOS...
¡SÍ! PERO... ¡FUERA...! TENGO SUEÑO, ME VOY A ACOSTAR Y QUIERO DORMIR TRANQUILO...
¡PRECISAMENTE, YO TAMBIÉN!
POCO DESPUÉS, EN EL HABITÁCULO CONTIGUO...
¡CERDO! ¡BANDIDO! ¡NO TIENES RESPETO POR MIS CANAS!... ¿TE ATREVES A ATARME?...
Y SI SIGUES GRITANDO, TE AMORDAZARÉ. ¿ENTENDIDO! AL MENOS TÚ DORMIRÁS EN UNA CAMA...
¡CANALLA! ¡VAYA FORMA DE AGRADECER MI HOSPITALIDAD...!
¡AL CONTRARIO! ¡ASÍ NADIE TE ACUSARÁ DE HABER AYUDADO A LOS NORDISTAS!
¡BUENAS NOCHES, ABUELO!
¡VETE AL DIABLO!
PASADA LA MEDIANOCHE...
¡AHÍ ES!
¡QUE NO SE DESPIERTEN! ¡ENVOLVED CON TRAPOS LOS CASCOS DE LOS CABALLOS!
LUEGO...
BOM! BOM!
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?...
¡BUSCAMOS AL TENIENTE BLUEBERRY! ¡DE PARTE DEL CORONEL TOTTEN!...
¡POR FIN! ¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡OS HA COSTADO LLEGAR!
¡EH!... ¡TRANQUI... OOH...! BLOODY HELL! ¡JIM LANE! ¡EL... EL SENADOR LANE!...

NO... NO ENTIENDO... ¿DÓNDE ESTÁ EL CORONEL TOTTEN?...
¡EN KANSAS! ¡YO VENGO EN SU LUGAR! EN CUANTO RECIBIÓ SU MENSAJE, TOTTEN ME AVISÓ POR TELÉGRAFO...
¿¿QUÉ??
POR SUERTE, YO YA ESTABA AL PIE DEL CAÑÓN, EN MISSOURI, PERSIGUIENDO A ESE BASTARDO DE QUANTRILL, PRECISAMENTE...
¡QUÉ SUERTE! ¿EH? ¡OK, SENADOR, COMO QUIERA! ¡SI TIENE UNA ORDEN ESCRITA DEL CORONEL TOTTEN!...
¿QUÉ...?
¿TE ATREVES A DUDAR DE LA PALABRA DE UN GENERAL Y SENADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS, PIOJOSO BASTARDO?
¿CÓMO PODRÍA HABERTE ENCONTRADO, IMBÉCIL, SI TOTTEN NO ME HUBIERA DICHO NADA?
¡OK! ¡ME BASTARÁ CON VER SU TELEGRAMA!
¡BASTA! ¡MIS HOMBRES ESPERAN EN LAS COLINAS, Y CADA HORA QUE PERDAMOS ES UNA OPORTUNIDAD PARA QUANTRILL!
BLOOD'ND GUTS! ¿ME VAIS A DEJAR DORMIR, ESCANDALOSOS? Y ANTE TODO, ¿QUIÉNES SOIS?
¡TIENES UN MINUTO PARA DECIDIRTE A LLEVARNOS HASTA ESA RATA! ¡SI NO, TE EJECUTARÉ POR DESOBEDIENCIA ANTE EL ENEMIGO...!
¿DE DÓNDE SALE ESTA LECHUZA?
¡TE RECONOZCO, LANE! ¡EL VERDUGO DEL MISSOURI!... ¡NO TE PREOCUPES, CHICO! ¡LO HE OÍDO TODO! ¡TELEGRAFIARÉ A TU CORONEL PARA...!
SHUT UP!..
¿Y POR QUÉ NO A QUANTRILL, EH? ¡SABES DEMASIADO, AMIGO!...
HELL! ¡ABUELO! NO TE METAS EN ESTO... ¡OW!...
BLAM! BLAM! BLAM!


BLAM!!
¡JI, JI, JI! ¡NO PUEDO DEJAR ATRÁS A UN SUCIO SUDISTA CON MUCHA INFORMACIÓN! ¡FUERA VOSOTROS! ¡A CABALLO!
INSTANTES DESPUÉS...
¡JI, JI, JI! ¡ASÍ NO QUEDA RASTRO DE NADA!...
QUINCE MINUTOS DESPUÉS...
!!! HELL! ¿QUÉ ES...? ¿OOH?...
¡EN PIE, TENIENTE! ¡TENEMOS TRABAJO...!
!!! GOOD LORD! ¡ES UN AUTÉNTICO EJÉRCITO!...
LANE'S BRIGADE! ¡3º Y 4º REGIMIENTOS DE INFANTERÍA Y 5º DE CABALLERÍA DE VOLUNTARIOS DE KANSAS! ¡SUS CORONELES!
!!!
EH... ¿QUÉ LE HAN HECHO AL VIEJO DE AURORA?
HMM... SEGUIRÁ CON VIDA SI NOS LLEVAS HASTA QUANTRILL...
¿ME DA SU PALABRA? ¡OK! DESPUÉS DE TODO, ¿QUÉ IMPORTA QUIÉN LIQUIDE A QUANTRILL?...
¡BIEN DICHO! ¡EN MARCHA!
UNA HORA DESPUÉS...
INCLUSO EVITANDO LOS CAMINOS, UNA TROPA ASÍ PUEDE SER VISTA CUANDO SE HAGA DE DÍA... Y LA INFANTERÍA NOS RETRASA!
¿TIENES ALGUNA SUGERENCIA MEJOR, GALLITO...?
?!!?
¡SÍ! ¡ADELANTARNOS A LOS ESPÍAS DE QUANTRILL BLOQUEANDO CAYUSSE PASS! ¡ES EL ÚNICO ACCESO DE IRON CITY!

¡GALOPANDO, LLEGAREMOS POR LA MAÑANA...!
HMMM... ¡NO ESTÁ MAL! ¡CORONEL BRAGG! ¡ADELÁNTESE CON ESE CHICO Y LOS JINETES!...
BLUEBERRY CABALGA CON TRESCIENTOS HOMBRES Y, AL AMANECER...
ESTAMOS LLEGANDO AL "GOLDEN NUGGETT", PUESTO DE GUARDIA DE QUANTRILL A LA ENTRADA DEL DESFILADERO... ¡QUE LO RODEEN EN SILENCIO!...
¡AHÍ ESTÁ EL SALOON!... ME ACERCARÉ SOLO... ¡ESPEREN MI SEÑAL...!
¡CON CUIDADO! ¿EH?
LA CASA PARECE ABANDONADA... ¡DESPUÉS DE MI NÚMERO DE LA OTRA NOCHE, NUGGET HABRÁ IDO A REUNIRSE CON QUANTRILL...!
NO HAY SEÑALES DE VIDA...
¡ENTRA, BANDIDO! ¡Y CIERRA LA PUERTA!
¡TE EQUIVOCAS! ¿CREES QUE SOY TAN TONTO COMO PARA VENIR SOLO Y DESARMADO, SI NO FUERA PARA EVITAR QUE TE VIOLEN Y ASESINEN...?
!!!
NO ME ESPERABA ESTA ÚLTIMA ALEGRÍA... MATARTE... ANTES DE QUE ME MATEN TUS AMIGOS, QUE RODEAN LA CASA...
DE MOMENTO SOLO YO SÉ QUE ESTÁS AQUÍ... BUSCA UN BUEN ESCONDITE... ¡EVITARÉ QUE REGISTREN LA CASA! ¡Y LUEGO, LÁRGATE...!
¡OH!
¿HAS... VENIDO DE VERDAD A SALVARME? ¿TÚ? ¿POR QUÉ?
TENÍA MIEDO DE VERTE ENTRE LAS PATAS DE ESOS CERDOS...
¿SOLO POR ESO...?
!!!!

UN POCO DESPUÉS...
¡EEH! ¿QUÉ HACÍAS ALLÍ? ¡IBA A DAR ORDEN DE ASALTAR...!
¡LO HE REGISTRADO TODO! ¡ESA CASA ESTÁ VACÍA..!
¡NO PERDAMOS MÁS TIEMPO AQUÍ, SEÑOR! ¡TENEMOS QUE SUBIR CUANTO ANTES AL DESFILADERO!
¡UF! ¡SE ALEJAN!
DOS HORAS DESPUÉS...
¡APROVECHÉMOSLO, CORONEL! ¡ADELANTÉMONOS A QUANTRILL! ¡AVANCEMOS SIN ESPERAR AL GRUESO DE LA BRIGADA!
¡BASTARÍAN POCOS HOMBRES AHÍ ARRIBA, CON EXPLOSIVOS, PARA APLASTAR A UN EJÉRCITO EN EL PASO!... ¡Y SEGURO QUE ESTÁN!
¿HMM?...
¿ESTAS SON LAS CAÑADAS INFRANQUEABLES? HEMOS LLEGADO POR SORPRESA... ¡NO HAY SEÑAL DE VIDA EN LAS CUMBRES!
¡ES UN SUICIDIO! ¡CORRERÁN HACIA EL DESASTRE!
¿QUÉ PROPONES?
¡LIMPIAR ESAS CIMAS, POR LA RETAGUARDIA!... ¡CONFÍEME SESENTA HOMBRES QUE NO TENGAN VÉRTIGO!...
MIENTRAS DISTRAEN AL ENEMIGO DESDE AQUÍ, BUSCAREMOS UN PUNTO POR DONDE ESCALAR LA PARED...
¡NO ESTÁ MAL! ¡MILLS! ¡SESENTA VOLUNTARIOS!
¡HA DE DAR LA SENSACIÓN DE QUE ESTÁ AQUÍ TODA LA BRIGADA! ¡ESPERAD MI SEÑAL!
MEDIA HORA DESPUÉS, TRAS UN GRAN RODEO POR LOS BOSQUES, BLUEBERRY Y SUS HOMBRES LLEGAN AL PIE DE LA ENORME MESETA Y EMPIEZAN A BORDEARLA...
NADA... EL PRECIPICIO ES LISO POR TODAS PARTES...
ESTA ES LA PARED POR LA QUE BAJÉ HACE DOS DÍAS... ¡OOH!...
U... UNA CUERDA...

¡INCREÍBLE! ¡SEGURO QUE ES UNA TRAMPA! ¿QUIÉN PUEDE SER?
HMM... CREO QUE LO SÉ... ¡VOY A SUBIR! ¡SOLO! ¡Y SEGUIDME CUANDO OS SILBE!
PRONTO...
GOOD LORD! ¿SERÁ POSIBLE QUE...?
VEINTE MINUTOS DESPUÉS...
¡¡¡ ¿MEL? ¡SUPONÍA QUE ERAS TÚ! ¿POR QUÉ MILAGRO...?
TE ESTOY OBSERVANDO DESDE AYER... SABÍA QUE, AL REGRESO, TENDRÍAS QUE SUBIR A LA MESETA EVITANDO EL DESFILADERO.
¡¡¡ ¡LA SEÑAL! GO!
BLUEBERRY Y MEL INSTALAN UNA SEGUNDA CUERDA. PRONTO...
UNA HORA DESPUÉS, LOS ÚLTIMOS ESCALADORES LLEGAN A LO ALTO DE LA MESETA...
¡DEPRISA! ¡EN MARCHA!
¡NI UNA PALABRA, NI UN RUIDO! ¡LOS GUARDIANES DEL DESFILADERO NO DEBEN OÍRNOS...!
DOS HORAS DESPUÉS...
STOP! ¡ALLÍ... CAYUSE PASS!
DAMN IT! ¡AL MENOS HAY CINCUENTA TIRADORES EMBOSCADOS...!
¡NO SOSPECHAN NADA! ¡SARGENTO! ¡DESPLIEGUE A LOS HOMBRES TRAS ELLOS... EN SILENCIO!
POCO DESPUÉS...
¡LISTOS, CAPITÁN!... ¡CADA HOMBRE HA ELEGIDO SU BLANCO...!

¡FUEGO!
¡FUEGO A DISCRECIÓN Y SIN CUARTEL!
SORPRENDIDOS POR LA ESPALDA, A MENOS DE CIEN PASOS, LOS DEFENSORES DEL CAÑÓN CAEN CASI EN SU TOTALIDAD... LOS POCOS SUPERVIVIENTES, ESPANTADOS, TRATAN DE HUIR...
BLAM!
BLAM!
BLAM!
¡ADELANTE! ¡A LA CARGA!...
EN ESE MOMENTO, AL PIE DE LA COLINA, LANE Y EL GRUESO DE LA BRIGADA SE REÚNE CON BRAGG.
¡SENADOR! ¡LLEGA JUSTO A TIEMPO...!
¡ALLÍ ARRIBA! ¡LA SEÑAL! ¡HAN LIMPIADO LAS CIMAS DEL DESFILADERO!
¡ADELANTE, BRAGG! LE SEGUIMOS...
¡SOLDADOS! ¡HACIA EL PASO! ¡SEGUIDME!
44A
COMO UN HURACÁN, SIN DISPARAR UN TIRO, LA CABALLERÍA DE BRAGG TREPA AL GALOPE POR CAYUSSE PASS, SEGUIDA POR LA INFANTERÍA...
...Y MÁS TARDE, LA LANE'S BRIGADE SE REAGRUPA EN LO ALTO DE LA MESETA...
¡BUEN TRABAJO, BLUEBERRY!
QUE UN BATALLÓN SE QUEDE EN LA CIMA... ¡QUANTRILL NO PUEDE SALIR POR OTRO LADO! ¡Y VAMOS A SU ESCONDRIJO! ¡TENEMOS VÍA LIBRE!
PERO, DESPUÉS DE TRES HORAS DE MARCHA FORZADA, CUANDO LLEGAN A IRON CITY...
DAMN IT! ¡ESOS PERROS HAN INCENDIADO LA CIUDAD! ¡NO QUEDA NADA DE ELLA!
44B

SOMOS MUCHOS PARA ELLOS... ¡NO NOS HAN ESPERADO...!
¡PERO... NO HAN PODIDO SALIR DE LA CUENCA!... ¿DÓNDE DIABLOS ESTÁN?...
¡BAJO TIERRA, MALDITA SEA! ¡EN EL FONDO DE LAS MINAS...! ¡HABRÁ UNA TREINTENA!... ¡NECESITARÍAMOS SEMANAS PARA SACARLOS DE ALLÍ...!
¡Y SE ARRIESGA USTED A UNA CARNICERÍA... ESO SON AUTÉNTICOS LABERINTOS!
LANCEMOS UN ULTIMÁTUM A QUANTRILL... O SALE Y SE RINDE O...
¡...LO EMPAREDAMOS VOLANDO TODAS LAS BOCAS DE LAS MINAS...! ¡SEGÚN ESTE MAPA DEL HERMANO DE MEL, SOLO QUEDAN UNA CUARENTENA AÚN PRACTICABLES...!
¡LOS TÚNELES DE ACCESO SON TAN ANTIGUOS QUE UNA SOLA CARGA BASTARÁ PARA QUE SE HUNDAN EN TODA SU LONGITUD...!
¡GENIAL! PERO ME PARECE SUPERFLUO CONMINARLOS A NADA! ¡BASTA DE PERDER TIEMPO!... ¡DEME ESO!
¡LANE! ¿ESTÁ LOCO? ¿CONDENARÍA A ESOS HOMBRES A UNA MUERTE ATROZ SIN DARLES UNA OPORTUNIDAD...?
SHUT UP, SUCIO REB!
¡QUEDAS DETENIDO! ¡MILLS! ¡DESÁRMELE! ¡USTED ME RESPONDERÁ POR ÉL! ¡Y LOS DEMÁS, A TRABAJAR! ¡BLOQUEEN Y MINEN LOS POZOS!
EN MENOS DE UNA HORA, NUTRIDOS DESTACAMENTOS SE APOSTAN EN LOS ACCESOS DE LAS MINAS SEÑALADOS EN EL MAPA...
BAJO SU PROTECCIÓN, LOS ZAPADORES MINAN RÁPIDAMENTE LAS BOCAS DE GALERÍAS Y POZOS...
¡SENADOR! ¡TRABAJO CONCLUIDO! ¡TODO A PUNTO PARA LOS FUEGOS ARTIFICIALES!
¡SARGENTO! ¡ENVÍE LA SEÑAL!...
Y PRONTO...
45D

EN POCOS SEGUNDOS, UNA ENSORDECEDORA CATARATA DE EXPLOSIONES CONMUEVE TODA LA CUENCA...
UNA HORA DESPUÉS...
¡SENADOR! ¡LAS EXPLOSIONES HAN CEGADO LOS ACCESOS DE LAS MINAS ALREDEDOR DE IRON CITY! ¡SIN EXCEPCIÓN!
¡JA, JA, JA! ¡QUANTRILL Y SUS RATAS MORIRÁN EMPAREDADOS! ¡NI UNO SOLO HA PODIDO ESCAPAR!...
¡Y A TI, MOFETA, TENDRÍA QUE HACERTE COLGAR! PERO, DADA TU CONDUCTA EN CAYUSSE PASS... ¡VETE AL INFIERNO...!
¡HURRA POR EL GENERAL...!
¡Y HE SIDO YO, JIM LANE, QUIEN HA LIBRADO A LA UNIÓN DE ESTA PESTE! ¡JA, JA, JA! ¡QUÉ TRIUNFO...!
¡MUY AMABLE!
¡VUELVE A FORT SCOTT A CONTARLE MI VITORIA AL CORONEL TOTTEN!
¡SÍ... Y, SOBRE TODO, A DENUNCIAR TUS ATROCIDADES, CARROÑERO...!
AL AMANECER, EN EL "GOLDEN NUGGET SALOON"...
NADIE... Y NINGÚN MENSAJE... ¡NUGGET SE HA IDO POR LAS BUENAS!
BAH... ASÍ ESTÁ MEJOR, HIJO... ESA ZORRITA SOLO TE HUBIERA TRAÍDO PROBLEMAS... VAMOS... ¡ADIÓS, SOLDADO! AQUÍ SE SEPARAN NUESTROS CAMINOS...
SO LONG, ABUELO!
BLUEBERRY IGNORA QUE ESTA HISTORIA AÚN NO HA TERMINADO Y QUE ESTO NO ES MÁS QUE EL FIN DEL EPISODIO.

DOSIER
BLUEBERRY

UNA MINA LLAMADA BLUEBERRY

El 10 de enero de 2018, la editorial Dargaud anunció el lanzamiento de una nueva entrega de las aventuras de Blueberry escrita por el ingenioso Joann Sfar y dibujada por el virtuoso Christophe Blain. El anuncio causó estupor y suscitó opiniones encontradas entre las capillas de aficionados. Unos aplaudieron la iniciativa por el riesgo que denotaba y por el soplo de aire fresco que insuflaba en un universo agotado. Otros la consideraron una traición a las esencias del personaje.

Sin embargo, tanto defensores como detractores entendían el imperativo económico que subyacía tras esa decisión: explotar una franquicia aún rentable. El nombre de los autores podía estar sujeto a discusión, pero a estas alturas todos estaban habituados a los vaivenes en los equipos creativos de la colección. A mediados de la década de 1980, en cambio, el personaje estaba indisolublemente asociado a Jean-Michel Charlier y Jean Giraud. Y fue entonces cuando empezó a haber motivos fundados para temer la reacción del público ante un posible reemplazo.

La serie avanzaba a trompicones con una cadencia lenta e irregular. ¿El motivo? Las desavenencias entre los autores y la editorial Dargaud a propósito de «una diferencia de criterio en el pago de los derechos de autor»

(según el crítico Lorenzo Díaz). En espera de resolver el conflicto, Charlier trasladó a otros sellos sus creaciones más destacadas, como *Barbarroja*, *Tanguy y Laverdure* y, naturalmente, *Blueberry*. Esta decisión derivó involuntariamente en largos retrasos entre un volumen y otro. Por añadidura, el guionista tenía un calendario muy apretado que lo obligaba a simultanear los encargos para cumplir sus compromisos. Escribía bajo el apremio constante de los plazos de entrega y alternaba la escritura de guiones televisivos con la de nuevos episodios de *Buck Danny*, *Los gringos*, *La patrulla de los castores* o cualquier otra de sus creaciones. Con todo, el belga era un escritor

La trama está cuajada de momentos explosivos.

La acción transcurre en una planicie casi inaccesible.

fecundo e infatigable, por lo que se animó a reactivar el ciclo juvenil del teniente como soporte comercial del sello Novedi. A su favor, un público ávido de nuevas aventuras de Blueberry. En su contra, un dibujante fatigado.

UN REEMPLAZO EN LAS ANTÍPODAS

Giraud llevaba años hastiado de la serie. Había dibujado *La última carta* en Tahití y *El final del camino* entre Francia y Estados Unidos. Cada vez más ocupado como Moebius, Gir consideraba seriamente la posibilidad de buscarse un sustituto, ya fuera Michel Rouge (que lo asistió en *La larga marcha*) o Christian Rossi (que lo reemplazó en la serie *Misissippi River*).

Portada del número 532 de Pilote, *con el inicio de* El fantasma de las balas de oro, *uno de los títulos del díptico de las Montañas de la Superstición, junto con* La mina del alemán perdido. *El universo estanco de* Los demonios de Missouri *recuerda este díptico.*

Ambos compartían el influjo del autor de Nogent-sur-Marne. Colin Wilson también.

Wilson había nacido en la localidad neozelandesa de Auckland en 1949 y se formó como dibujante y fotógrafo en la Escuela de Arte Christchurch. Durante su juventud y primera madurez desempeñó diversos oficios: fue dibujante en una emisora local de televisión, grafista en una revista consagrada al mundo del motor, dependiente de una librería especializada en ciencia ficción, ilustrador por encargo, miembro fundador de la revista de historieta *Strips* y dibujante de superhéroes en un tebeo singular, *Captain Sunshine.* En 1981 se mudó a Londres y comenzó a trabajar para la industria de los cómics británicos en el popular semanario *2000AD*, que destacaba por su humor negro y por su personaje insignia, el Juez Dredd. Posteriormente, se trasladó a Bélgica y comenzó a trabajar en el mercado de la Bande dessinée francesa en compañía de su esposa, la colorista Janet Gale.

Wilson admiraba a Gir y a Moebius. Su trabajo traslucía esa admiración,

Wilson es un autor respetuoso con la herencia gráfica de Giraud.

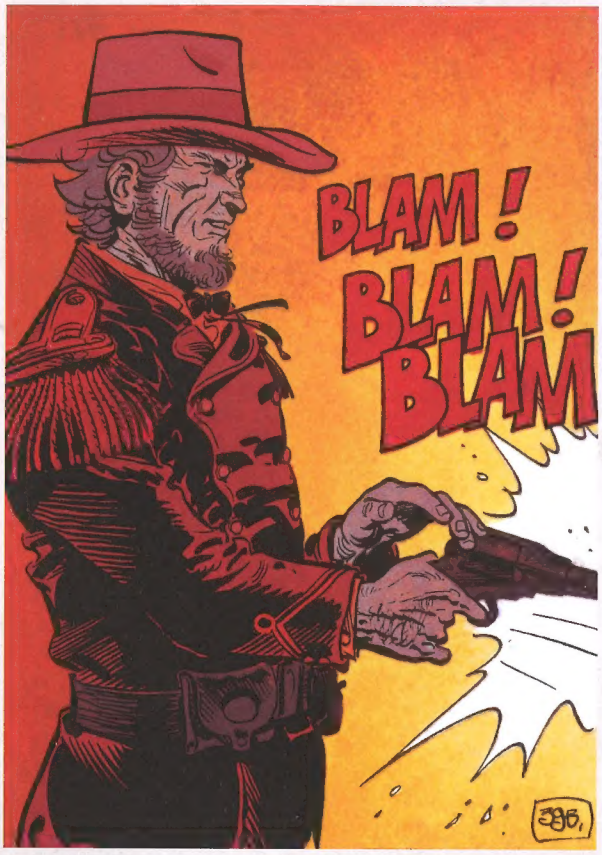
Blueberry cabalga de nuevo en esta ilustración de Giraud para la edición especial de El final del camino.

lo que lo convertía en el artista idóneo para reemplazar a su ídolo en el ciclo juvenil de las aventuras del teniente. Los creadores de la serie así lo consideraron y se lo hicieron saber en el transcurso de una entrevista en París a mediados de la década de 1980. De entrada, el artista neozelandés declinó la oferta. Pero Janet Gale lo animó a aprovechar la oportunidad que le brindaban.

TOMA DE CONTACTO

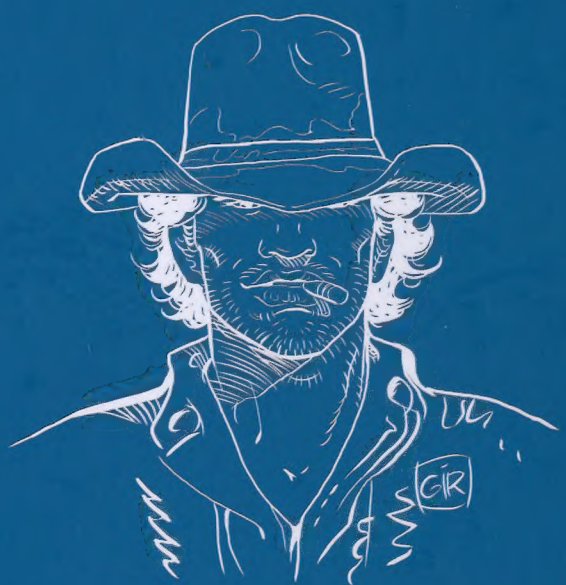
En esa época, los lectores asociaban a Blueberry con la estética de Giraud. Las intervenciones de Jijé en *Tormenta en el Oeste* y *El jinete perdido* fueron episódicas y se circunscribieron al periodo formativo de la serie. Wilson tenía una herencia mucho más pesada a sus espaldas, pero se propuso respetar la esencia de Blueberry sin renunciar a su sello personal. El resultado fue *Los demonios de Missouri*, un álbum muy satisfactorio publicado originalmente en 1985 por la editorial Novedi. Para el artista neozelandés implicó tomar contacto con el personaje y, también, con los guiones de

Charlier. Este construyó una intriga eficaz que contó con dos personajes históricos como estrellas invitadas: el guerrillero confederado William Quantrill (1837-1865) y el senador nordista James Henry Lane (1814-1866). El retrato de ambos es poco favorecedor: el primero aparece como un déspota y el segundo, como un fanático.



El senador James Henry Lane representado como un fanático violento y autoritario.

El argumento sitúa a Blueberry en territorio enemigo, en plena Guerra de Secesión y en medio de una misión secreta que transcurre a ritmo febril. El escenario es una meseta inaccesible que sirve de refugio a una banda de forajidos y de catalizador a una sucesión vertiginosa de sorpresas, situaciones desesperadas y clímax explosivos. Estamos, por tanto, ante un nuevo universo estanco que recuerda el del díptico formado por *La mina del alemán perdido* y *El fantasma de las balas de oro*. Y es que Charlier también tenía una herencia que respetar.



PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10027